



ニューウェーブ「しずおか」創造事業

こなぐデザイン

The Second Edition

2008-2010

人と人が出逢いコミュニケーションが深まる

「つなぐデザイン」

People meet people and broaden their communication,

“ TSUNAGU DESIGN ”

(TSUNAGU is a Japanese word that means to link.)

Shizuoka is one of the largest manufacturing cities in the world, manufacturing motorbikes, plastic models, pulp and paper, as well as musical instruments like pianos and so forth. The Japanese archipelago has the coming and going of four beautiful seasons and various regional characteristics, having rich lumber and forest resources in each region. Shizuoka is located between the Pacific Ocean and Mt. Fuji (reaching 3776m ASL), a lofty position in central of Japan, which has a mild climate. In 1634, the 3rd Tokugawa-Shogun Iemitsu built the Sengen Shrine, gathering many artisans like japanners, carpenters, joiners and carvers from across the nation. Even after construction was completed, most of them remained in hospitable Sunpu (Shizuoka's old name). They honed their skills, and these skills have been passed from generation to generation. Therefore the Shizuoka's furniture has been well developed.

静岡市及び財団法人静岡産業振興協会では、複合的業種による共同開発を通じ新商品・新市場開拓の可能性を切り開き将来の方向を探るために1988年より「静岡産地イメージアップ事業・静岡産地振興ダイナミクス事業・ウッドィフロンティアしずおか開発事業」と継続して地域産業支援事業を実施してまいりました。ここに発表させて頂きます新事業[ニューウェーブ「しずおか」創造事業]は、「つなぐデザイン」をテーマとし、著名デザイナーの協力を得て「異業種企業2社とデザイナー1名のコラボレーション」による新商品開発に挑戦しています。流通との関係・しずおか創造ツアーの実施・コンシェルジュの起用など新しい事業スタイルをも模索しています。産業文化の交流拠点「モノづくりの街・静岡」でうまれた独創のプロジェクトと革新のプロダクトを是非ご高覧頂きたくお願い申し上げます。

Shizuoka city and Shizuoka Association for the Promotion of Industry have been supporting local industry since 1988, to open up fresh possibilities for new products and new markets; and, to explore the future direction through joint development through multiple types of businesses. Now, we present a brand-new project "New Wave 'Shizuoka' Creative Project", having the underlying theme " TSUNAGU DESIGN" and being supported by 3 famous designers. We are trying to develop new products by "collaborative development". Also we are seeking new styles of businesses, working together with distributors, giving "Shizuoka Creation Tours", using concierge and so on. Please take a look at the creative project and the innovative products that are born in the place of interchange of culture and industries, "Manufacturing City, Shizuoka".



プロデューサー 日原佐知夫

Produced by SACHIO HIHARA

E-mail:hihara@sachio.jp <http://www.sachio.jp>

Profile

Playing with creation brings out new possibilities overcoming stereotypes for things. Sachio Hihara, an industrial designer based in Shizuoka, designs products and also develops a variety of interesting design projects. The aim of his projects is always " TSUNAGU DESIGN" for people, bonding people with people. He was born in 1964 in Yamanashi prefecture, and established SOUZOU-ISHOU / Hihara Industrial Design Office in 1993.



ニューウェーブ「しずおか」創造事業

こなぐデザイン

The Second Edition

2008-2010



Team Tanaka

SWAN & BLOCKS

メーカー：杉本家具株式会社
Manufacturer Sugimoto Furniture Co., Ltd.

：株式会社 向田工業所
Manufacturer Mukaïda Kougyousyo Co., Ltd.

デザイナー：田中 行
Designer Yuki TANAKA

コンシェルジュ：野木村敦史
Concierge ATSUSHI NOGIMURA



Team Enomoto

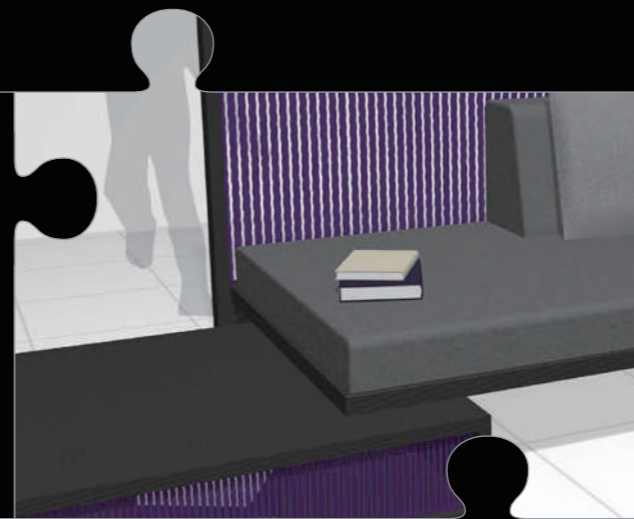
Nagi

メーカー：株式会社 吉蔵
Manufacturer Kichizo Co., Ltd.

：株式会社 丸井商事
Manufacturer MARUI SHOJI Co., Ltd.

デザイナー：榎本文夫
Designer Fumio Enomoto

コンシェルジュ：花澤啓太
Concierge Keita Hanazawa



Team Honda

YUWAE

メーカー：株式会社 立米(りゅうべい)
Manufacturer RYUBEI Co., Ltd.

：有限会社 ONE's
Manufacturer ONE's Co., Ltd.

デザイナー：本田 敬
Designer Takashi Honda

コンシェルジュ：野中秀祐
Concierge Hidesuke Nonaka

Design_1 : Team Tanaka

Product Name

SWAN & BLOCKS

コンセプト

A+W P01...SWAN

美しく軽やかな流動的曲線をカタチに出来ないか、また少ない素材で構造的に成立させることを目標にデザインを進めました。脚部のアルミ板材の柔らかさとフォルムが相成って、飛び立つようなイメージを持つサイドテーブルです。

A+W P02...BLOCKS

廊下の隅のような、ちょっとした空間に、またはオブジェ的存在としてリビングなどに設置する、小さな収納ボックスを考えました。3つの高さのブロック状の箱を積み上げ、柱形状にします。和室のような座空間では1つから3つを重ね、寝室では上部に鏡を置くような高さに積み上げると鏡台にもなります。用途に合わせ、高さのアレンジが可能なデザインです。

田中行

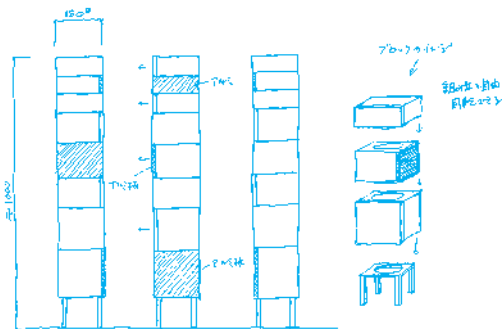
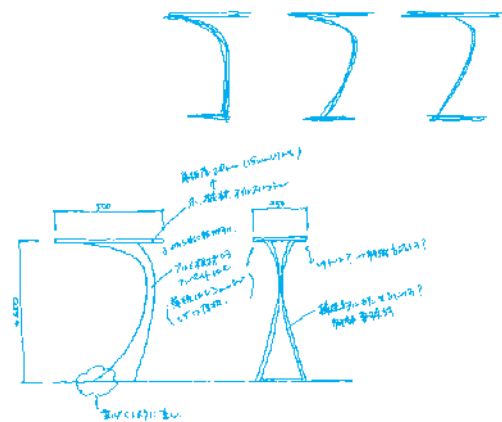
Concept

A+W P01...SWAN

I tried to give a beautiful and light aero-curve line to the real figure. Also I tried to design using few materials with a focus on the structure. The softness and shape of the aluminum side table legs give us the image it is about to fly.

A+W P02...BLOCKS

This is a small storage box that we can put at the corner of hallway or put as an object d'art in the living room. We build up 3 different heights of boxes like a block. We can use from 1 to 3 boxes in Washitsu (Japanese style room). If we put the mirror on the boxes, we can use them as a mirror stand. We can choose how to use and change the height according to each purpose.



Team Tanaka Profile



メーカー 杉本 靖芳 / 杉本家具株式会社

当社は造作家具から仏壇まで製造する家具メーカーです。どうしてもお客様に喜んでいただけるのかをテーマとして常に前向きに考えております。1本からロット生産までお気軽にご相談ください。2006-2008ウッドフロンティア[しずおか]で開発した「wash bowl」は2008年グッドデザインしずおかマネジメント賞受賞。現在シリーズ化し家具業界だけでなく他業種まで提案の幅を広げております。

Manufacturer Yasuyoshi Sugimoto / Sugimoto Furniture Co.,Ltd.

Our company is a furniture manufacturer of made-to order furniture, Buddhist altars and a variety of other wood products. Our company's motto is "How can we please our customers?", and we always come through. Please feel free to ask us for an order from 1 to job-lot manufacturing. Our "wash bowl" won the Management Prize of Shizuoka Good Design Award, which is developed in the "WOODY FRONTIER 'Shizuoka'" in 2006. Now it has become a series of products that we offer not only to the furniture industry, but also to other industries.



メーカー 向田 仁 / 株式会社 向田工業所

創業64年の長きに渡り、アルミ合金板材を仕入れ、切断/折曲等板金作業を施し、投票箱・搬送箱に代表されるアルミ製品を製造・販売している会社です。商品の部品を一部自社製造している関係上、鉄・ステンレスの加工機械を備えておりますので、鉄・アルミ・ステンレスの板金・溶接加工も承ります。特に溶接加工に於いてはその出来映えの割に安価にて御提供するとのご好評を頂いております。

Manufacturer Hitoshi Mukaida / Mukaida Kougyousyo Co.,Ltd.

We have been purchasing and doing sheet-metal work plates of aluminum alloy, cutting and bending aluminum to make products like ballot boxes and delivery boxes for 64 years, both as a manufacturer and a seller. We manufacture the parts for our own products, which means that we can also equip metal working machineries for iron and stainless. Therefore we can take orders for sheet-metal work and welding operation of iron, aluminum and stainless. Especially in welding operation, we offer competitive prices and superior finishing.



デザイナー 田中 行 / 建築+デザイン事務所 イッスン

1991年武蔵野美術大学造形学部建築学科卒業、スタジオ80/内田繁氏に師事、1997年マルチーヌ・ブダン事務所(仏)、ヨーロッパ・アフリカ遊学を経て、2001年建築+デザイン事務所イッスン設立、一級建築士。ICSカレッジオブアーツ非常勤講師。第3回住空間デザインコンペ・佳作受賞、第15回CSデザイン賞賞飾部門銀賞受賞、内装設計:タアコバ/ネイルサロン、シャープショールーム/ジャカルタなど現在、空間を中心にプロダクトまで企画、デザイン活動展開中。

Designer Yuki TANAKA / architecture+design issun

After Graduating from Musashino Art University in 1991, she studied with Shigeru Uchida working for Studio 80. She then worked for Martine Bedin studio in France, and studied and traveled in Europe and Africa in 1997. After returning to Japan, she established "architecture+design issun" as a first-class registered architect. Working as a part-time instructor at ICS Collage of Arts. She won the Honorable Mention of the 3rd Residential Design Competition and the silver prize in category of decoration of the 15th CS DESIGN competition in 2008. She later designed the interior decorating of TAACOBIA (nail salon) and showroom of SHARP in Jakarta. She is currently working both spatial and product design.



コンシェルジュ 野木村 敦史 / NOGIMURA company

デザイナー、家具職人、構造エンジニアの3つのフィールドで活動しています。この3つが高密度にリンクしシナジーが生まれれば、有用で美しく、老若男女、人種を選ばないものづくりができるのではないかと考えています。単純でありながら単純さを感じさせないものをつくりだしたいと奮闘しています。現在SUGO SUGI SUKIプロジェクトと称して杉を利用した新しい構造体(特許申請中)を開発し建築、家具の分野で製品開発中です。

Concierge ATSUSHI NOGIMURA / NOGIMURA company

He works as a designer, a furniture craftsman and also an architect. He thinks if these 3 roles are linked together solidly creating a synergetic effect, we can create products that are useful and beautiful for every sex, age and race. He tries to design and create simple products, but not only simple ones. For example, he is now working with the project called "SUGO SUGI SUKI Project", which is developing new structure products (preferring patent) using sugi (Japanese cedar). Also he creates new products in both furniture and architectural fields.

杉本家具株式会社
422-8045 静岡市駿河区西島134-1
TEL: 054-237-0733 FAX: 054-237-7161
E-mail sugimotokagu@tokai.or.jp
URL <http://www2.tokai.or.jp/sugimotokagu/>
<http://sugimotokagu.order403.jp/>

Sugimoto Furniture Co.,Ltd.
134-1 Nishijima,Suruga-ku,Shizuoka-City,
Shizuoka-Pref 422-8045 JAPAN
TEL: +81 54 237 0733 FAX: +81 54 237 7161
E-mail sugimotokagu@tokai.or.jp
URL <http://www2.tokai.or.jp/sugimotokagu/>
<http://sugimotokagu.order403.jp/>

株式会社 向田工業所
422-8058 静岡市駿河区中原713番地
TEL: 054-282-5255 FAX: 054-282-7191
E-mail host@mukaida.co.jp
URL <http://www.mukaida.co.jp/>

Mukaida Kougyousyo Co.,Ltd.
713 Nakahara Suruga-ku Shizuoka-City
TEL: +81 54 282 5255 FAX: +81 54 282 7191
Shizuoka-Pref 422-8058 JAPAN
E-mail host@mukaida.co.jp
URL <http://www.mukaida.co.jp/>

建築+デザイン事務所 イッスン
151-0071 東京都渋谷区本町1-7-16-1208
TEL/FAX: 03-3376-7127
E-mail d-info@yukitanaka.biz
URL <http://www.yukitanaka.biz/>

architecture+design issun
1-7-16-1208 Honmachi Shibuya-ku Tokyo
151-0071 JAPAN
TEL/FAX: +81 3 3376 7127
E-mail d-info@yukitanaka.biz
URL <http://www.yukitanaka.biz/>

NOGIMURA company
422-8045 静岡市駿河区西島217-7
TEL/FAX: 054-237-5662
E-mail nogimura_ca@ybb.ne.jp
URL <http://www.geocities.jp/nogimuracompany>

NOGIMURA company
217-7 Nishijima Suruga-ku Shizuoka-City
Shizuoka-Pref 422-8045 JAPAN
TEL/FAX: +81 54 237 5662
E-mail nogimura_ca@ybb.ne.jp
URL <http://www.geocities.jp/nogimuracompany>

Design_2 : Team Enomoto

Product Name

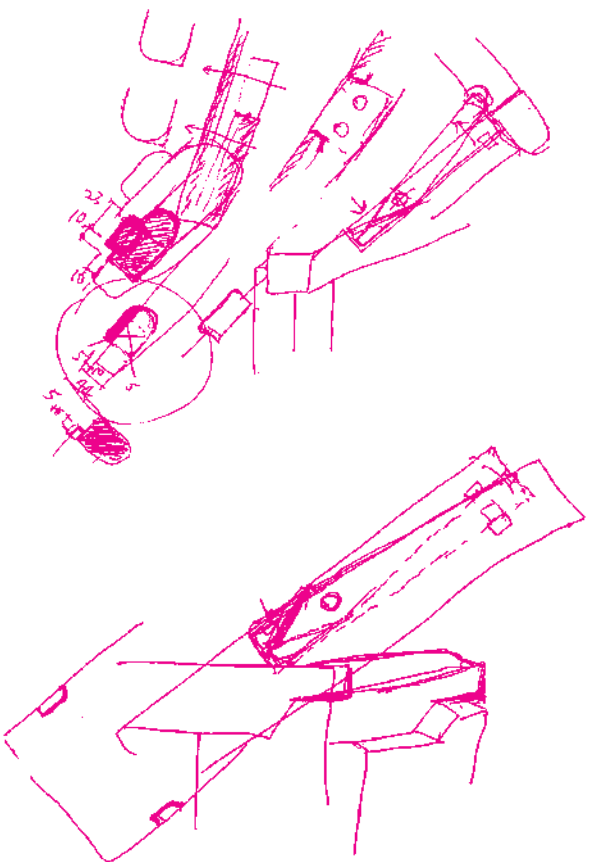
Nagi

コンセプト

今回はテーマが「つなぐデザイン」とあるように、もの与人、メーカーとデザイナー、メーカーとメーカー、作り手とユーザー、など様々な異なるもの同士を結び繋ぎ、あたらしい文化としてのものづくりのための試みです。今回の我々のチームは、伝統の木工芸の新たな可能性を探し求めてきた指物家具の『吉蔵』、ウレタンの加工や寝具、枕などの製造を通してやすらぎの文化を創造してきた『丸井商事』、そしてデザインを担当する『エノモトアトリエ』によるコラボレーションです。それぞれの持ち味を生かせるデザインは何か?を考えた結果、形と機能が変化するパーソナルなかつろぎのかたちのデザインとなりました。和の空間での使用も視野に入れたデザインとなっています。

Concept

Nagi As the theme is "TSUNAGU Design", the challenge is to make a new style of manufacturing as a new culture, connecting different things, like people and products, manufacturers and designers, manufacturers and manufacturers, manufacturers and users. We collaborate with "Kichizo" that is seeking new possibilities of traditional Sashimono wooden handcrafts, "Marui Shoji" that creates the culture for peace of mind making bedclothes and pillows, also works with urethane, and "Enomoto Atelier" that is in charge of design. I consider the designs that take advantage of our own characters, then I found out that through design we can change the shape and function and enjoy our personal time and get cozy. I designed it as we can use it in a Japanese style space as well.



Team Enomoto Profile



メーカー 杉山 吉孝 / 株式会社 吉蔵

指物は世界に誇る日本の伝統工芸です。指物工房「吉蔵」は1922年より、一貫して職人の手仕事による指物家具を製作しています。現在、「日本の手仕事の文化を世界に」を目標に、デザイナーとのコラボレーションによる、扇子、イス製作に挑戦しています。

Manufacturer Yoshitaka Sugiyama / Kichizo Co.,Ltd.

"Sashimono (Japanese joinery works)" is a traditional Japanese industry, which we are proud to show to the people of the world. Since 1922, Kichizo has been continuing to make Sashimono hand-crafted furniture. Now we are trying to reach the goal of "Expanding Japanese culture of handmade products to the world", producing Zushi (Japanese Buddhist altars) and chairs.

株式会社 吉蔵
420-0016 静岡市葵区住吉町2-31
TEL : 054-252-5243 FAX : 054-251-6098
E-mail info@kichizo.co.jp
URL http://www.kichizo.co.jp
(協力)木地製作 名波 勤

Kichizo Co.,Ltd.
2-31 Sumiyosi-cho Aoi-ku Shizuoka-City
Shizuoka-Pref 420-0016 JAPAN
TEL : +81 54 252 5243 FAX : +81 54 251 6098
E-mail info@kichizo.co.jp URL http://www.kichizo.co.jp
(Special Thanks)Wood Modeling Tuyoshi Nanami



メーカー 井木 英之 / 株式会社 丸井商事

自社工場

①ウレタン加工として、軟質ウレタンをスキ、タチ、くりぬき、ボーリング、型、貼り合せ、特殊加工を行っています。
②寝具・インテリアの製造販売として、そばがら、ヒノキ、パイプエステル綿、ウレタン、特殊生地などを用い、枕、マットレス、座布団、特殊品、オリジナル商品を生産。◀睡眠環境、生活リズムを考え、市場ニーズに合った商品展開を目指しています▶

Manufacturer Hideyuki Igi / MARUI SHOJI Co.,Ltd.

At our own factory, we work with urethane, cutting, thinning out, hollowing out, boring, shaping, gluing together and specially treating flexible urethane forms. Also we produce pillows, mattresses, cushions, special-purpose items and original goods and sell bedclothes and furniture. We makes products using sobagara (buckwheat husk), Japanese cypress, polyethylene pipes, polyester cotton blend, urethane, and special-purpose cloths.
—“Our goal is developing products to fit market needs, considering people’s sleep environment and daily routines .”

株式会社 丸井商事
424-0045 静岡市清水区東大曲町4-18
TEL : 054-366-1612 FAX : 054-366-1738
E-mail hide@marui-jp.net
URL http://www.marui-jp.net

MARUI SHOJI Co.,Ltd.
4-18 Higasiomagari-cho Shimizu-ku Shizuoka-City
Shizuoka-Pref 424-0045 JAPAN
TEL : +81 54 366 1612 FAX : +81 54 366 1738
E-mail hide@marui-jp.net
URL http://www.marui-jp.net



デザイナー 榎本 文夫 / 榎本文夫アトリエ

1957年、東京生まれ。1979年、東京造形大学・造形学部・デザイン学科・室内建築専攻卒業。1979～80年、同大学多木浩二教授に師事し研究生。1980～86年、株式会社クラマタデザイン事務所勤務。1986年、榎本文夫アトリエ設立。2002年、駒沢女子大学・人文学部・空間造形学科教授

Designer Fumio Enomoto / FUMIO ENOMOTO ATELIER

1957 Born in Toyko,1979 Graduated Tokyo Zokei University,19801979-80 Studied with Prof. Koji Taki as a research student at Tokyo Zokei University,Working for Shiro Kuramata Design Office,1986 Established Fumio Enomoto Atelier,2002 Professor of Komazawa Women's University

榎本文夫アトリエ
164-0011 東京都中野区中央2-28-31 S/EIN-8A
TEL : 03-5330-5696 FAX : 03-5330-5727
E-mail info@fe-a.com
URL http://www.fe-a.com

FUMIO ENOMOTO ATELIER
S/EIN-8A 2-28-31 Chuo Nakano-ku Tokyo
164-0011 JAPAN
TEL : +81 3 5330 5696 FAX : +81 3 5330 5727
E-mail info@fe-a.com
URL http://www.fe-a.com



コンシェルジュ 花澤 啓太 / マグ デザイン ラボ

芸術大学で油絵を学んだ後、家具メーカーに就職。家具・雑貨の企画デザインから製造までに携わる。退職後は家具産地静岡から家具産地北海道へと渡り、2級技能士の資格を取得する。帰郷後mag design labo.を設立。「境界」をテーマにいろいろな活動の中から芸術を模索し、いろいろな手段の中からデザインを模索している。magは対象物を想定せず、感覚的に訴えるデザインを必要な対象に落とし込む。

Concierge Keita Hanazawa / mag design labo.

After studying oil painting, he worked on design planning and finished products like furniture and living goods for a furniture manufacturer. . He then moved to Hokkaido where he acquired a second-level engineer certification. After that, he established "mag-design-labo" after returning to Shizuoka. Along the theme of "borders", mag-design-labo seeks art and design from a variety of activities and does not limit designs, but falls for items that need design that appeal to the senses.

マグ デザイン ラボ
420-0853 静岡市葵区追手町4番16号CCC 2-D
TEL/FAX : 054-270-7226
E-mail hana@mag-labo.net
URL http://mag-labo.net

mag design labo.
CCC 2-D 4-16 Otemachi Aoi-ku Shizuoka-City
Shizuoka-Pref 420-0853 JAPAN
TEL/FAX : +81 54 270 7226
E-mail hana@mag-labo.net
URL http://mag-labo.net

Design_3 : Team Honda

Product Name

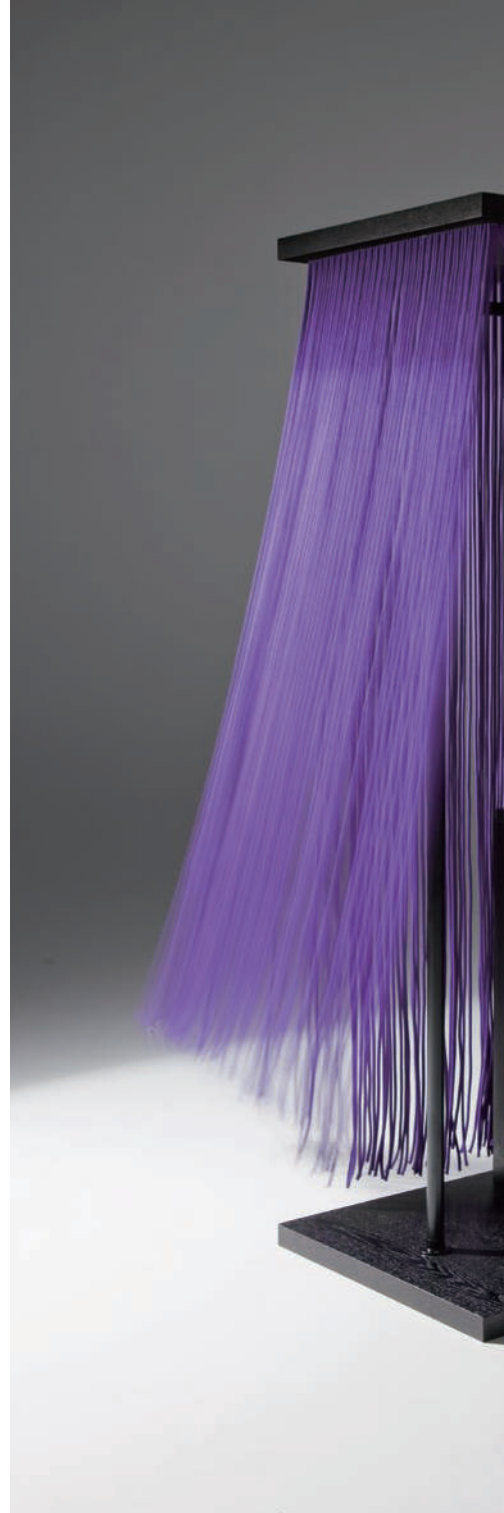
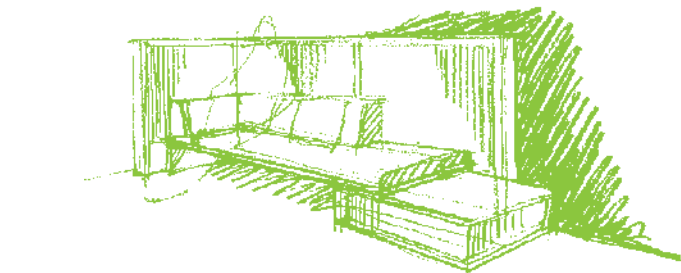
YUWAE

コンセプト

誰もが知っている身近な素材であるロープも、「家具」の素材としてみると、座面として使用されている椅子がわずかにあるぐらいで、ファブリックほど馴染みのあるものではない。今回私が提案するのは、ロープ/繊維素材を扱う会社と、木製家具製造を得意とする会社の2社によるコラボレーションに向けて、素直にロープの良さを、より身近な道具としての家具に取り込めないか、というものである。いくつかある可能性の中から、あらためて注目した点は、縄のれんが持つ、曖昧な仕切り効果である。それは、空間を分ける役割を担い、また収納の扉代わりとしても機能する。視界をある程度遮りつつも、風や音、気配を、その向こうに感じ取ることのできる家具である。

Concept

Everyone knows ropes as a familiar item. But as a fabric for furniture, it is not as familiar. We can only see ropes used as a seat of a few types of chairs. At this time I considered how to use ropes' qualities in the design of furniture, collaborating with the company dealing with ropes and fabric materials and the company that is good at wooden manufacturing. I paid attention to Noren (Japanese curtains) of ropes having a vague bulkheading effect, and could also be used as a closet door. That obscures our view, but we can still feel wind, hear sounds, and smell scents of the other side.



Team Honda Profile



メーカー 尾崎 公司 / 株式会社 立米

店舗什器、オフィス家具の製造・施工を中心に、木製小物雑貨や一般家庭用家具の企画・製造・販売を行っている静岡の木工屋です。木・ツギ板を主材に、メラミン・金属・アクリルなど多くの素材を 融合させた製品づくりが得意です。ご要望に合わせて、独創の技術を持った協力工場とプロジェクトチームを組んで作り上げます。"来るもの拒まず"難問題にも果敢に挑戦する"仲間の協力"で成り立つ会社です。お気軽にご相談ください。

Manufacturer Koji Ozaki / RYUBEI Co.,Ltd.

We mainly manufacture and construct store fixtures, and office furniture. Also, we are a woodworking company which designs, manufactures and distributes small wooden products, as well as home furniture like tabletop boards and chairs. We are using materials like wood, sliced veneer, melamine, metal, and acrylic. We have support from our group companies, manufacturing each area of specialties. We are willing to take on even the most challenging projects, so please talk to us first.



メーカー 網谷 健一 / 有限会社 ONE's

創業平成15年、法人化平成17年。主力業務は、合成繊維ロープ・合成繊維ネットを中心とした繊維製品及び関連製品の加工販売・仕入販売・製造販売。主な販売経路はインターネットの自社サイト。上場企業から個人まで幅広く納品。繊維ロープの設計を得意とし多くの協力会社で生産対応する為、コスト・納期ともに柔軟に対応。大手が対応しない小型案件・零細では対応困難な技術案件も豊富な経験で製品化。

Manufacturer Kenichi Amitani / ONE's Co.,Ltd.

Established in 2003; incorporated in 2005. We mainly purchase, work with, manufacture and sell fiber products and related products like synthetic fiber ropes and nets. Our main channel of sales is our own internet site. We have a wide range of customers, from listed companies to end-users. Our specialty is designing fiber ropes and producing them with many co-operative companies, so we can flexibly handle your order, helping you stay within your budget and keeping the delivery date. Also, through our extensive experience, we can make your plan a commercial reality, no matter how large or small.



デザイナー 本田 敬 / Design Studio CRAC

1991年愛知県立芸術大学卒業後、ヤマハ株式会社デザイン研究所に勤務。楽器、PA機器等のデザインを担当。1997年よりヤマハリビングテックにて、システムキッチン、家具のデザインを担当。2000年Design Studio CRAC設立。愛知県立芸術大学/名古屋芸術大学非常勤講師。カタチ研としても活動中。受賞歴/デザイン・コンペティション'98海南 大賞、DESIGN21 [CHIC CHINOIS] 準グランプリ、1998~2008年グッドデザインアワード選定 9点

Designer Takashi Honda / Design Studio CRAC

After graduated from Aichi Prefectural University of Fine Arts and Music in 1991, he worked for a design laboratory of YAMAHAMA CORPORATION designing instruments and PA (public address) equipment. From 1997, he began designing system kitchens and furniture for YAMAHAMA Livingtec Corporation. In 2000, he established Design Studio CRAC. While working as a part-time instructor at Aichi Prefectural University of Fine Arts and Music, and Nagoya University of Arts, and working as a member of the group "Katachi-ken", he won the Grand Prize of Design Competition '98 Kainan, and the Semi-Grand Prize of DESIGN 21 [CHIC CHINOIS]. His designing 9 products won the Good Design Award from 1998 to 2008.



コンシェルジュ 野中 秀祐 / 財団法人静岡産業振興協会

当事業の前身であるウディフロントティア「しずおか」開発事業から同財団運営の「ツインメッセ静岡」貸館業務で活躍するかたわら地場産業業界の新商品新技術開発をサポート。今回は一般ユーザー目線でのコンシェルジュとして、チームのまとめ役・癒し役を担う。

Concierge Hidesuke Nonaka / Shizuoka Association for the Promotion of Industry

He supports the development of new products and new techniques of local industry since the former project WOODY FRONTIER began. On top of that he is taking care of the hall rental business at Twin Messe Shizuoka for Shizuoka Association for the Promotion of Industry. At this time, he assumes the role of organizer and the role of healing team members as a concierge with the ordinary people's view.

株式会社 立米(りゅうべい)
422-8046 静岡市駿河区中島3298
TEL:090-5864-9345 FAX:054-270-8168
E-mail ryubei3@yahoo.co.jp

RYUBEI Co.,Ltd.
3298 Nakajima Suruga-ku Shizuoka-City
Shizuoka-Pref 422-8046 JAPAN
TEL:090 5864 9345 FAX:+81 54 270 8168
E-mail ryubei3@yahoo.co.jp

有限会社 ONE's
420-0810 静岡市葵区上土一丁目14番10号
TEL:054-267-3501 FAX:054-267-3503
E-mail ones-info-01@mx1.s-cent.ne.jp
URL <http://ones-web.hp.infoseek.co.jp/>
(特別協力)ユニチカ株式会社
URL <http://www.unitika.co.jp>

















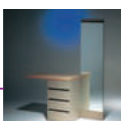

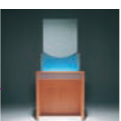
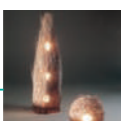




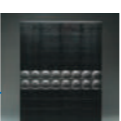


ONE's Co.,Ltd.
1-14-10 Agetsuchi Aoi-ku Shizuoka-City
Shizuoka-Pref 420-0810 JAPAN
TEL:+81 54 267 3501 FAX:+81 54 267 3503
E-mail ones-info-01@mx1.s-cent.ne.jp
URL <http://ones-web.hp.infoseek.co.jp/>
(Special Thanks) Unitika Co.,Ltd. URL <http://www.unitika.co.jp>

Design Studio CRAC
465-0026 名古屋市中東区藤森1-162
Asahino上社 100号
TEL/FAX:052-771-3690
E-mail info@designstudiocrac.com
URL <http://www.designstudiocrac.com>

Design Studio CRAC
100 Asahino kamiyasiro 1-162 Fujimori
Meltou-ku Nagoya-City Aichi-Pref
465-0026 JAPAN
TEL/FAX:+81 52 771 3690
E-mail info@designstudiocrac.com
URL <http://www.designstudiocrac.com>

財団法人静岡産業振興協会
422-8006 静岡市駿河区曲金三丁目1-10
TEL:054-285-3111 FAX:054-283-4004
URL <http://www.twinmesse.jp/>

Shizuoka Association for the Promotion of Industry
3-1-10 Magarikane Suruga-ku Shizuoka-City
Shizuoka-Pref 422-0026 JAPAN
TEL:+81 54 285 3111 FAX:+81 54 283 4004
URL <http://www.twinmesse.jp/>

1988	ジョージ・ソーデン JEORGE SODEN		倉俣史朗 SIROH KURAMATA		内田繁 SHIGERU UCHIDA		喜多俊之 TOSHIYUKI KITA	
1989	ミケール・デルック MICHELE DE LCCCHI		塚田堂鬼 DOHKEI TSUKADA					
1990	アンディー・デイビー ANDY DAVEY		水戸岡鋭治 EIJI MITOOKA		清水俊彦 TOSHIHIKO SHIMIZU		浅野 克 KATSU ASANO	
1991	IDEO (代表 ビル・モグリッジ) IDEO BILL MOGGGRIDGE		青木隆彌 RYUYA AOKI		大滝正明 MASAHARU OHTAKI			
1992	マルコ・スザーニ MARCO SUZANI		ジバ・デザイン (代表 ソラブ・ボソジ) ZIBA DESIGN SORABU BOSO JI		捧 恭子 KYOKO SASAGE			
1993	ジャスパール・モリソン JASPER MORRISON		川上元美 MOTOMI KAWAKAMI		林 秀行 SYUKOH HAYASHI			
1994	WIEGE (代表 フリッツ・フレンクラー) WIEGE FRITZ FRENKLER		平 拓夫 TAKUO TAIRA		土屋晃一 KOICHI TSUCHIYA			
1995	プランティック (代表 大江匡) PLANTEC TADASU OHE		吉田 豊 YUTAKA YOSHIDA		栗田 仁 JIN KURITA			
1996 1997	岩倉榮利 EIRI IWAKURA		五十嵐 久枝 HISAE IGARASHI					

開発テーマ

1998年 [国際市場に通用する新しい日本の家具]
 2000年 [21世紀の生活者が求める家具]
 2002年 [ロングライフプロダクト・時代を超えて生き続ける家具]
 2004年 [社会の要求と生活者の欲求に応えられるKAGU]
 2006年 [つなぐデザイン] The first edition

プロデューサー

岩倉榮利・甲賀雅章・清水俊彦・日原佐知夫

参加企業

(有)青島商店・(株)エムケーマエタ家具・創房荻須・(株)吉蔵・(有)鈴彦家具・東海家具工業(株)・(株)萩原家具本店・(株)ファニコンインターナショナル・(有)藤原木工・(有)堀住木工所・(株)松永家具・(株)丸畑家具・アイディエフ太田長(株)・杉本家具(株)・(株)ファニテック・ミノル家具・(株)神谷家具・(株)きんばら・(株)原木金具製作所・(株)ファニッシュ中村・ヤマカ産業(株)

参加デザイナー

松村大輔・尾澤隆・日原佐知夫・山口達夫・岩倉秋男・村澤一晃・相原洋・五十嵐久枝・安間直文・塚原正一・天野忠夫・鈴木忍・渋谷哲男・伊藤隆蔵・澤田加奈子・岡本和子・横田直史・阿部和美・本井康敬・菅原容一郎・須長檀・阿武優吉・岸本貴司・小川信行・吉田豊・南政宏・廣田裕一・有賀博之・井藤隆志・今崎務・浦田進一・住蔵稲史仁・大滝正明・五島史士・鈴木一司・辻村久信・原ななえ [順不同]

主催:財団法人静岡産業振興協会・ニューウェーブ「しずおか」創造事業 研究会
 お問合せ先/事務局:財団法人静岡産業振興協会 地場産業支援課 鈴木 学・野中秀祐
 〒422-8006 静岡市駿河区曲金 3-1-10 TEL:054-281-2100 FAX:054-284-3987
 E-mail:e-messe@t-messe.or.jp http://www.t-messe.or.jp

Organizer-Shizuoka Association for the Promotion of Industry
 ■ Produced by SACHIO HIHARA ■ Graphic design by PSYS inc. ■ Photography by TAKAHIRO INOUE & Studio HARADA ■ Translated by CHICAKO YAMASHITA ■ Printing by Matsumoto printing co.,Ltd
 ■ Special thanks for TOSHIYUKI MIYAMOTO ■ Copyright© 2009 Shizuoka Association for the Promotion of Industry All Rights Reserved.

Themes

1998~ New Japanese Style Furniture accepted in international market
 2000~ What Furniture consumers request in the 21th Century
 2002~ Long Life Products・Furniture keeping pace with the times
 2004~ Furniture fulfill the public demand and consumers desire
 2006~ Tunagu (link) Design

Producers

Eiri Iwakura, Masaaki koga, Toshihiko Shimizu, Sachio Hihara

Manufacturers

Aoshima Syohten Ltd., I.D.F Ohtacho Co.,Ltd, MK Maeda Kagu Co.,Ltd, M&H interior Minoru Kagu, Kamiya Co.,Ltd, Kichizo Co.,Ltd, Kinpara& Co.,Ltd, Sugimoto Furniture Co.,Ltd, Suzuhiko Kagu Ltd, Soubou Ogisu, Tokai Kagu Kougyo Co.,Ltd, Hagiwara Kagu Honten Co.,Ltd, Haraki Metal Factory Co.,Ltd, Furnicon International Co.,Ltd, Furnitec Co.,Ltd, Furnish Nakamura Co.,Ltd, Fujiwara Mokkou Ltd, Horizumi Mokkoujo Ltd, Matunaga Kagu Co.,Ltd, Maruhata Kagu Co.,Ltd, Yamaka Sangyou Co.,Ltd

Designers

Hiroshi Aihara, Kazumi Abe, Tadao Amano, Hiroyuki Ariga, Yukichi Anno, Hisae Igarashi, Ryuzou Ito, Tsutomu Imazaki, Takashi Ituji, Akio Iwakura, Shinichi Urata, Toshihito Okura, Masaharu Ootaki, Kazuko Okamoto, Nobuyuki Ogawa, Takashi Ozawa, Takashi Kishimoto, Fumiaki Goto, Syoithi Tukahara, Tsujimura Hisanobu, Kanako Sawada, Tetsuo Sibuya, Kazushi Suzuki, Shinobu Suzuki, Dan Sunaga, Yoichiro Tohara, Hara Nanae, Sachio Hihara, Yuichi Hirota, Taisuke Matumura, Masahiro Minami, Kazuteru Murasawa, Yasunori Motoi, Naofumi Yasuma, Tathuo Yamaguthi, Naofumi Yokota, Yutaka Yoshida,