

つなぐ  
デザイン  
しずおか

279shizuoka.com  
The 11th edition 2022-2023

公益財団法人静岡産業振興協会  
ニューウェーブ「しずおか」創造事業 事務局

〒422-8006 静岡県静岡市駿河区曲金 3-1-10  
Tel: 054-285-3111 / Fax: 054-283-4004  
Mail: info@279shizuoka.com  
URL: <https://279shizuoka.com/>  
<http://www.t-messe.or.jp/>



## INDEX

03 - 06

市川製箱業 × Kouten Design Studio

07 - 10

iwakagu × RYOSUKE FUKUSADA

11 - 14

株式会社Sズキ技研工業 × KENICHIRO OOMORI MOVING DESIGN

15 - 18

canary104 × EETY

19 - 22

株式会社挽物所639 × 株式会社タカスガクデザインアンドアソシエイツ

23 - 26

株式会社プラト × seino takashi design



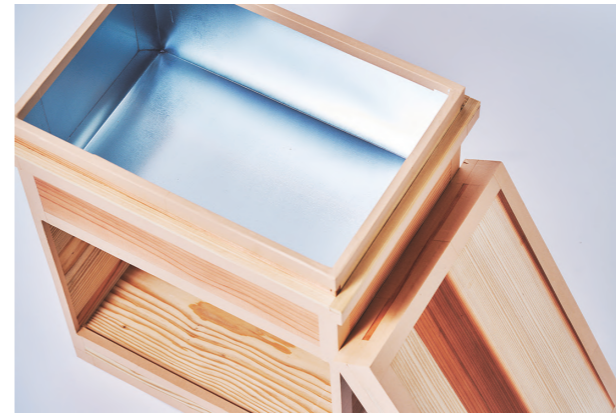
## 「つなぐデザイン」

モノ・コトが情緒や感性に作用し  
人と人とを結び関係性を深める  
『人と人をつなぐデザイン』の訴求を目指す。

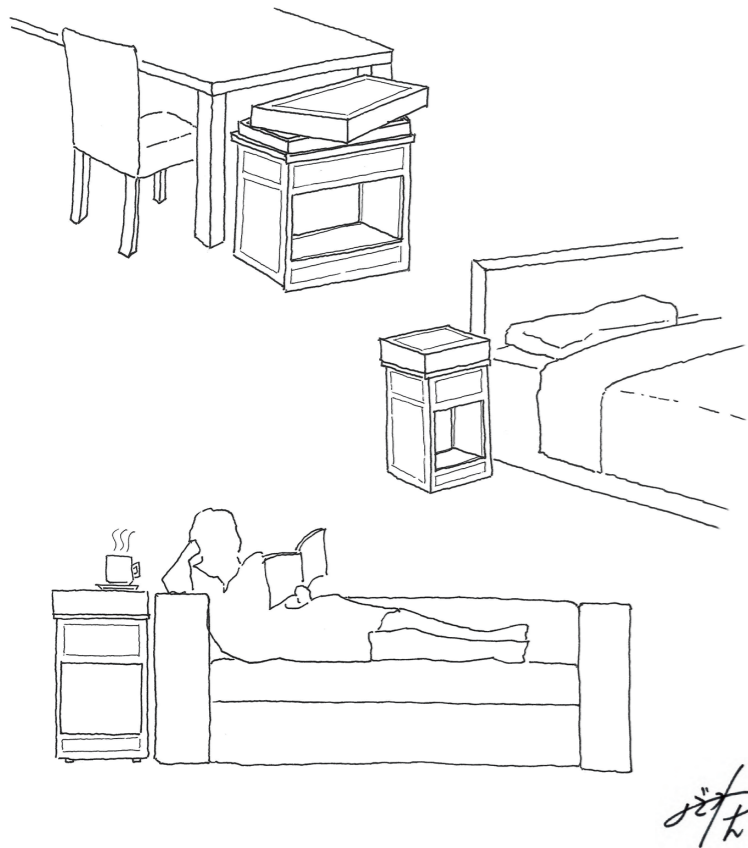




市川製箱業 × Kouten Design Studio







Designer

**野澤 健** Kouten Design Studio

073-0031 北海道滝川市栄町2丁目1-16

E-mail info@kouten.design

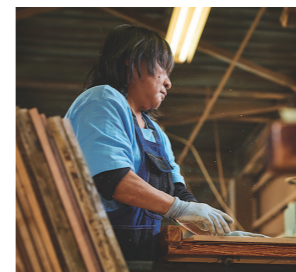
URL <https://kouten.design/>

Ken Nozawa / Kouten Design Studio

2-1-16 Takikawa-shi, Hokkaido

073-0031 JAPAN

古くは江戸時代から茶葉の輸送手段として活用されてきた茶箱は、近隣地域から全国各地へ、やがて海外へと輸出する中で茶葉の品質を守るために材料や形状、製造工程など様々な工夫がなされ現在の形に進化してきました。日常生活の中で必要に応じて生み出された道具には、美術品とは異なる用途に則した美しさがあります。運搬・保存の道具としての茶箱に少しだけ機能と装飾を施し、生活空間を構成する新たな道具として進化させました。



Manufacturer

**市川 優子** 市川製箱業

420-0006 静岡県静岡市葵区若松町6

Tel 054-271-6565 Fax 054-271-6607

E-mail [ichikawa.cyabako@gmail.com](mailto:ichikawa.cyabako@gmail.com)

URL <https://ichikawa-chabako.com/>

Yuuko Ichikawa / Ichikawa Chabako

6 Wakamatsu-cho Aoi-ku, Shizuoka 420-0006 JAPAN

Tel +81 54 271 6565 Fax +81 54 271 6607

1946年（昭和21年）より茶箱を主に木箱を製造してまいりました。昭和の終わりに茶箱業者が激減し、トタン貼までの一貫メーカーとなりました。

今では、全国で4～5件しかありません。

ですが、優れた防湿性、防虫性は、今の時代に十分通用するものと考えます。

茶箱は、実用品でもあり、伝統工芸でもあります。

一つずつ手作りし、愛わらぬ市川の箱を作っていきたいと思ひます。





iwakagu × RYOSUKE FUKUSADA





## SUMIIRI Chair

日本に古くから伝わる文様の一つに、「隅入り」という形状があります。これは、角の部分が内側に入り込んだ特徴的な形状です。このダイニングチェアは、スタンダードな構造でありながらディテールに隅入りの要素が取り入れられており、それがオリジナリティとなっています。材料には静岡県の支障木を使用し、加工や組み立ても全て静岡県で行われている、日本のアイデンティティを備えた iwakagu の新しいアイコンとなる椅子です。



Designer

**福定 良佑** RYOSUKE FUKUSADA

604-8313 京都市中京区三坊猪熊町北組362-202  
Tel/Fax 075-468-1840  
E-mail [info@ryosukefukusada.com](mailto:info@ryosukefukusada.com)  
URL <https://ryosukefukusada.com/>

Ryosuke Fukusada / FUKUSADA STUDIO LTD.  
362-202 Sanbo-inokumacho-kitagumi Nakagyo-ku, Kyoto  
604-8313 JAPAN  
Tel/Fax +81 75 468 1840

*Ryosuke Fukusada*



Manufacturer

**岩崎 翔** 株式会社iwakagu

421-1201 静岡県静岡市葵区新聞1089-197  
Tel/Fax 054-395-7260  
E-mail [info@iwakagu.com](mailto:info@iwakagu.com)  
URL <https://iwakagu.com/>

Sho Iwazaki / iwakagu Co., Ltd.  
1089-197 Shinma Aoi-ku, Shizuoka  
421-1201 JAPAN  
Tel/Fax +81 54 395 7260

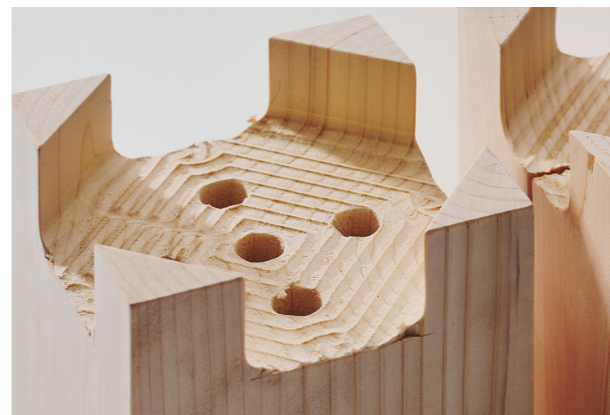
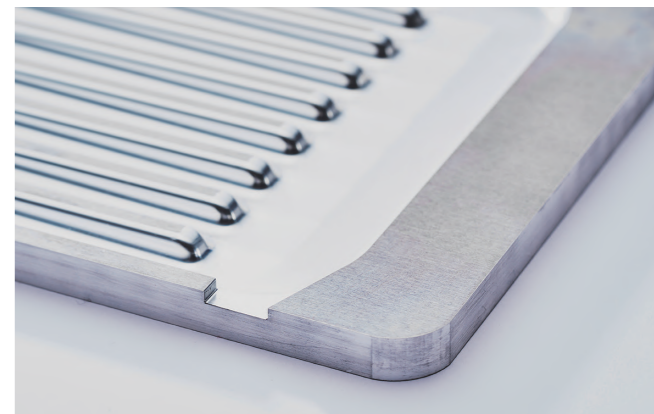


iwakagu は「木づかい」をコンセプトに、材が持っている、環境・経緯・個性などを尊重し、活動する木工・家具工房です。しゃもじからトレイ、椅子やテーブルなどをはじめ、空間の意図を尊重した什器や設備家具も制作しています。





株式会社Sスズキ技研工業 × KENICHIRO OOMORI MOVING DESIGN



株式会社Sスズキ技研工業 × KENICHIRO OOMORI MOVING DESIGN



## クックトーチ & グリルプレート

静岡県オクシズ地域をベースとするアウトドア新ブランド“OKOSIZ”より、クックトーチとグリルプレートを発表します。  
炎の大きさと時間を制御する地産のヒノキを使用したクックトーチ、流れ出る脂を活用する肉料理を想定したグリルプレートはキャンプ料理に新たな領域を生み出します。自然を感じ・学び・楽しむアウトドアツールを提供することを目指しています。



Designer

**大森 謙一郎** KENICHIRO OOMORI MOVING DESIGN

168-0071 東京都杉並区高井戸西2-10-13 403

Tel 090-9100-0459

E-mail info@kenichirooomori.com

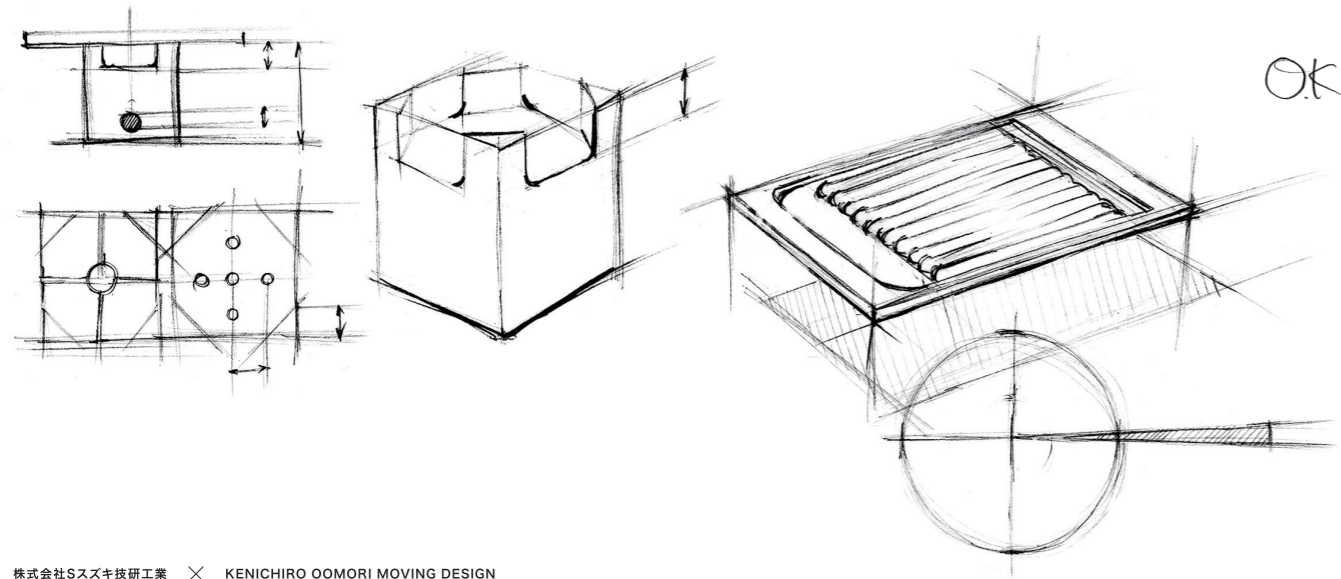
URL <https://kenichirooomori.com/>

Kenichiro Oomori / KENICHIRO OOMORI MOVING DESIGN

2-10-13 403 Takaido-nishi Suginami-ku, Tokyo

168-0071 JAPAN

Tel +81 90 9100 0459



株式会社Sスズキ技研工業は、オクシズと言われる場所でプラスチック射出成形金型の設計製造や成形加工の事業を行っています。  
オクシズから地域の特色を生かしたものづくりで、より良い製品を発信し地域に貢献していきたいと思っています。



Manufacturer

**朝比奈 亨** 株式会社Sスズキ技研工業

421-1315 静岡県静岡市葵区富厚里1317-8

Tel 054-659-8800 Fax 054-659-8801

URL <http://ssuzuki.co.jp/>

Tohru Asahina / S Suzuki Technical Research Industry Inc.

1317-8 Fukori Aoi-ku, Shizuoka

421-1315 JAPAN

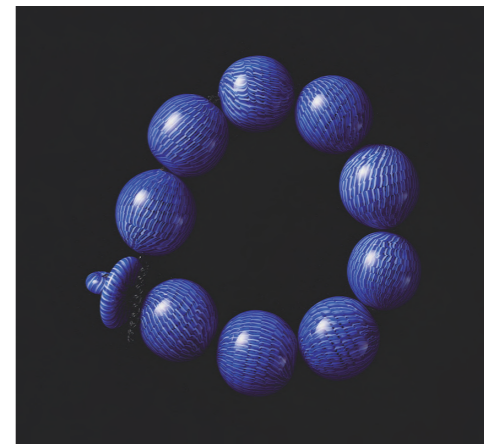
Tel +81 54 659 8800 Fax +81 54 659 8801



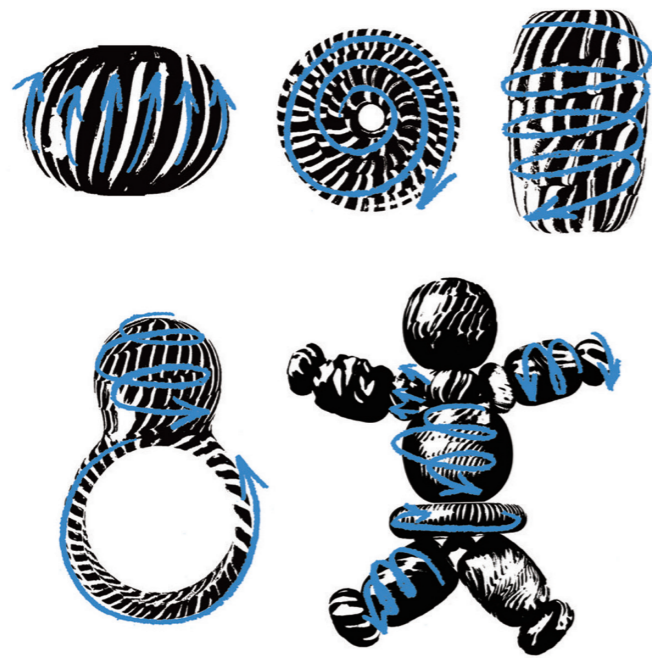




canary104 × EETY







## LULI

とんぼ玉は紀元前からすでに作られていたガラスビーズである。古来から基本的な製造方法が変わらず、溶かしたガラスを芯となる棒に巻きとり玉にするという単純な作業で出来ている。これらのジュエリーはその製法に着目し、何色ものガラスを糸のように撚り合わせた棒材を作り、それを巻き付けることで生まれる軌跡を文様として表現している。瑠璃は色ガラスや宝玉を指す古語であることから、名称を「LULI(るり)」とした。



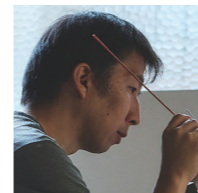
Designer

遠藤 絵美・友岡 洋平 EETY

Emi Endo, Yohei Tomooka

E-mail [eetymail@gmail.com](mailto:eetymail@gmail.com)

URL <https://www.ee-ty.com/>



Manufacturer

光後 明人 canary104

420-0881 静岡県静岡市葵区北安東4-8-4

Tel/Fax 054-277-9772

E-mail [glass@canary104.com](mailto:glass@canary104.com)

URL <http://suruga-creative.com/member/canary104/>

Akito Kogo / canary104

4-8-4 Kitaando Aoi-ku, Shizuoka 420-0881 JAPAN

Tel/Fax +81 54 277 9772



canary104 は、とんぼ玉作家の光後明人が立ち上げたガラスアクセサリーのブランドです。素材にはイタリアのモレッティガラスをメインに COE104 と呼ばれる種類のガラスを使い、パーナーワークという技法で製作しています。

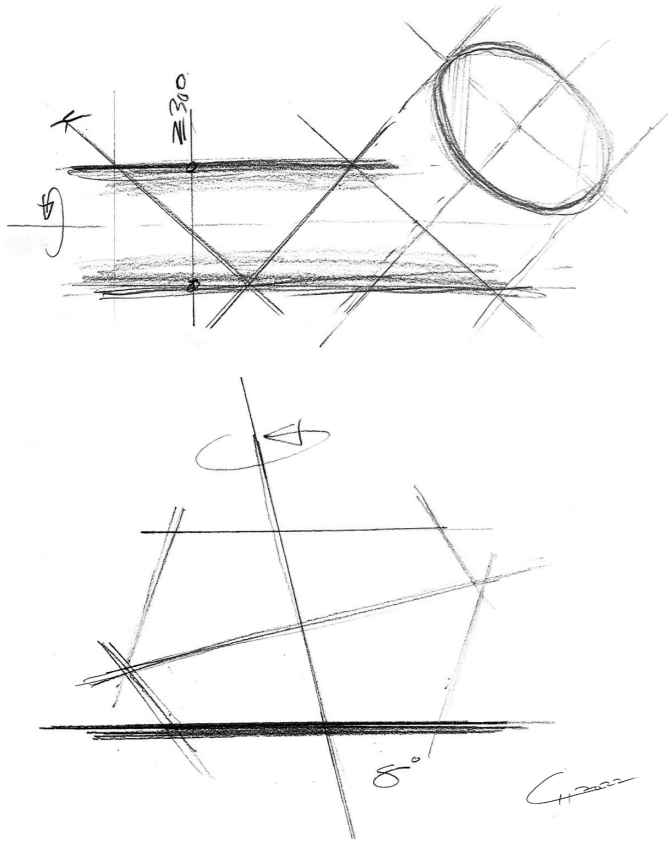




株式会社挽物所639 × 株式会社タカスガクデザインアンドアソシエイツ







Designer

高須 学 株式会社タカスガクデザインアンドアソシエイツ

[本社] 815-0082 福岡県福岡市南区大楠3-7-16 こいまりビル 2F  
Tel 092-534-1773 Fax 092-406-5349

[支社] 108-0014 東京都港区芝5-26-24 田町スクエア1F BA田町  
E-mail info@gaku-design.com

URL <https://gaku-design.com/>

Gaku Takasu / TGDA

[Head Office]

Koimari Bldg. F2, 3-7-16 Ogusu Minami-ku, Fukuoka  
815-0082 JAPAN

Tel +81 92 534 1773 Fax +81 92 406 5349

[Tokyo Branch]

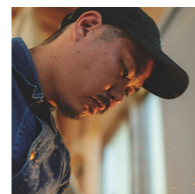
C/O BA-Tamachi, Tamachi Square F1, 5-26-24 Shiba Minato-ku, Tokyo  
108-0014 JAPAN

## 分解と再構築

集積・加工・分解し組みなおすことで生まれる物体。

そのどこかで意図的な、わずかなズレや傾き、回転・反転・反復などの一定変化を加え再構築することにより、通常の回転体による放射形状からは生まれることのない非対称な形状によるプロダクトたち。

綺麗な回転体形状を制作することを目的とされた挽物技術の新たな可能性を考えました。



Manufacturer

百瀬 聡文 株式会社挽物所639

424-0401 静岡県静岡市清水区中河内639

Tel 054-660-3636 Fax 054-396-3883

E-mail [contact@hikimonojo639.com](mailto:contact@hikimonojo639.com)

URL <https://hikimonojo639.com/>

Toshifumi Momose / Hikimonojo639 Corporation

639 Nakagochi Shimizu-ku, Shizuoka 424-0401 JAPAN

Tel +81 54 660 3636 Fax +81 54 396 3883



639番地。

この場所から幸せと感動を共に創り出すを目指して創業。

今ある技術に満足せずに、より良い方向に向かえる様に

日々精進して技術向上、技術革新に取り組んでいます。

周りにある全てのものに感謝して対話する事を大事にしながら

何事も挑戦する心を忘れずに行動し続けていきます。



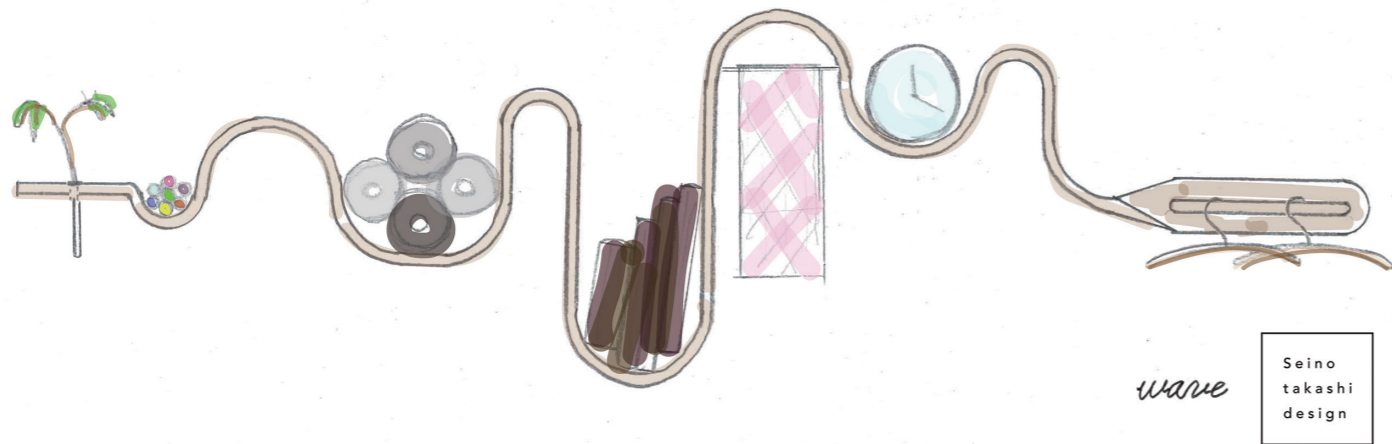


株式会社プラト × seino takashi design



株式会社プラト × seino takashi design





wave は人工木で作られている棚です。曲げたり捻ったりと平らな箇所が少なく、あったと思ったら穴が空いていたりします。その形状に合わせて本を立て掛けたりテープを積み上げたりタオルを掛けてみたり花を生けてみたりと形状に合わせて用途や機能を使い手に委ねるプロダクトになります。チームで開発を進める中で浮かび上がった「建材の先にあるプロダクト」をテーマに自社の技術力を向上させ、持っている技術を最大限に活かしてオンリーワンのプロダクトを目指しました。



Designer

**清野 隆志** seino takashi design

285-0812 千葉県佐倉市六崎 1327-1  
Tel 090-9398-4104  
E-mail takahiseino0413@yahoo.co.jp  
URL <https://www.takahiseino.com/>

Takashi Seino / seino takashi design  
1327-1 Mutsuzaki Sakura-shi, Chiba 285-0812 JAPAN  
Tel +81 90 9398 4104



Manufacturer

**亀山 哲平** 株式会社プラト

421-1213 静岡県静岡市葵区山崎2-8-6  
Tel 054-278-4187 Fax 054-277-0133  
E-mail purato@po2.across.or.jp  
URL <https://purato.wixsite.com/website-2>

Teppey Kameyama / Plato Co. Ltd.  
2-8-6 Yamazaki Aoi-ku, Shizuoka  
421-1213 JAPAN  
Tel +81 54 278 4187 Fax +81 54 277 0133



弊社は、プラスチック試作加工をメインとして長年営業しております。プラスチック全般だけではなく、木材・非鉄金属・軟質材等の加工を単品物から少ロット生産まで、また、製造現場での加工治具など幅広く対応しております。



Q. 「つなぐデザインしずおか」ってナニ？

A. メーカーとデザイナーとの協働による、  
新商品開発を応援するプロジェクトです。

起源となる事業を含め、これまでに **139社** のメーカーさんにご活用頂きました。

#### メーカー募集

静岡市内のメーカーに向けた事務局からの E-mail によりキックオフ。商品開発の目標・活かしたい技術・企画案等を宣言頂きます。本年度は、6社にご参加頂きました。

#### デザイナー公募

経歴・活動歴や作品情報。何よりも重視されるのが「なぜ、このメーカーと取組みたいのか？」のコメント。100名以上に熱望されるメーカーもあり、未来を共に歩むデザイナーをメーカー自身が真剣に選定します。

#### 商品開発スタート

まず現場から。工場視察、既存商品を確認し、出来るコト、やってみたいコト等々をやり取りし、商品開発の方向性が決まります。そして、絶妙なデザイン案がメーカーに提案されます。

#### モノづくりへのこだわり

目指す方向性にブレはないか？素材・製作方法の協議。試作→検証→修正、試行錯誤を重ねプロトタイプ完成へと進み、新商品の発表を迎えます。一つのことにはチャレンジすると次の目標が見えてきます。商品開発はエンドレス。更にブラッシュアップされて行きます。



#### The 11th 2022-2023 スケジュール

4月初旬	事業スタート・参加メーカー募集
4月末	参加メーカー確定
5月	デザイナー公募・デザイナーへのプレゼンテーション
6月末	デザイナー確定・商品開発スタート
9月	第1回 中間報告会
12月	第2回 中間報告会
1月中旬	試作品完成・写真撮影
2月	東京インターナショナルギフトショーLIFE×DESIGN出展
3月末	事業ゴール

魅力ある新商品を創り上げる事でメーカーの気概が向上し、その商品が使われ続ける事で静岡産業界の付加価値を高める。「つなぐデザイン」が起点となりデザイナーとメーカーとの良好な関係が醸成され、未長く協働が続くことを願っています。



プロデューサー 日原 佐知夫



## クリエイティブサポート・運営スタッフ



グラフィックデザイン／ウェブデザイン

大村 道彦 mind-graphica

グラフィック及びウェブデザイン・制作

422-8017 静岡県静岡市駿河区大谷5800-24

Tel/Fax 054-238-1822

E-mail mail@mindg.jp

URL https://mindg.jp/



フォトグラフィー

山口 有一 株式会社 LOCASTUDIO

写真、動画撮影

422-8064 静岡県静岡市駿河区新川1-19-7

Tel 090-5869-4496

E-mail yamaguchi@locastudio.jp

URL https://www.locastudio.jp/



会場設計

美和 小織 LITTLE

商業空間のデザイン・設計・アートディレクション

108-0071 東京都港区白金台2-7-4 M.SQUARE #002

Tel 03-5422-7978

E-mail saorimiwa@gmail.com

URL https://www.little-inc.com/



運営・サポート

鈴木 学 / 平野 友也

公益財団法人 静岡産業振興協会

イベント会場ツインメッセ静岡の管理・運営、地場産業支援

422-8006 静岡県静岡市駿河区曲金3-1-10

Tel 054-285-3111 Fax 054-283-4004

E-mail suzuki@t-messe.or.jp

URL http://www.t-messe.or.jp/

http://279shizuoka.com/



## 参加企業

(株)エムケーマエダ家具、(株)ファミコンインターナショナル、東海家具工業(株)、(株)園田椅子製作所、(有)森下木工所、小梁木工挽物所、(株)丸京製作所、静岡挽物組合、静岡県輸出雑貨協同組合、静岡木製クラフト、(株)マエダアソシエイツ、(株)橋本金具店、富士木工(株)、(株)岳南木工商会、(株)イワタ、(株)デザインセンターシズオカ、マエダクラフト、(株)ノムラ、(有)大橋木工、(有)渡辺クラフト、(有)みやび行燈製作所、(株)ちくどい工房、金剛石目塗漆器製造所、諸星正恵(有)、滝本挽物製作所、森田硝子(株)、静岡サンダル工業協同組合、(株)さんばら、静岡金属工(株)、HOWS、前田工業(株)、久保田産業(株)、(株)奏サンダル、(株)カジュアルモチツキ、カナク工業(株)、ゴールド化成工業(株)、(有)サンユーケミカル、矢沢工業(有)、(株)山志山下商店、ロビーサンダル工業、(株)赤石、美健交易(株)、三和桐久保商店(株)岩瀬工業所、(株)大輝、小林商店、旭木工(株)、(株)水島工業、上新産業、西岡彦太郎商店、花森商店、(株)小川履物、(有)堀住木工所、(有)藤原木工、斉藤家具工業(株)、(有)浅井家具、(株)ファミテック、(株)松永家具、(株)村上開明堂、(株)富士製鏡所、静岡事務所、山三硝子(株)静岡営業所、竹工房はなぶさ、小林竹工芸、加寿竹、篠宮竹編工所、高橋竹工芸、高橋竹工芸所、野崎三津男、朝山早苗、LINO SABATTINI、GIORGIO GIUMAN、野田雄一、(有)大川製作所、菅原工芸硝子(株)、(株)山前製陶所、青島建具工業(株)、住友ペークラフト(株)、(有)鈴木クラフト、村松椅子店、藤山塗装所、(有)牧野工匠、松島富蔵、穴戸英介、東名板金、(有)市川木工、(株)久和屋、(株)杉山吉蔵商店、(株)萩原家具本舗、(有)市川家具工芸、静岡スクリーン印刷高度化研究会、(有)青島商店、創屋荻須、(株)吉蔵、(有)鈴彦家具、(株)丸畑家具、杉本家具(株)、アイディエフ太田長(株)、ミル家具、(株)神谷家具、(株)丸井商事、(株)原木金具製作所、(株)フアンッシュ中村、(株)立米、ヤマカ産業(株)、(株)向田工業所、(有)ONE's、(有)鈴木木工家具、DCS CORP.、(有)東洋音響、(有)徳山シューズ、(有)日本スエーデン、プラス産業(株)、(株)静玄、(株)丸玄工芸、(株)ソリナネ、中山家具(株)、大伸木工(株)、(有)雅工房、(株)村上クラフト、漆器製造販売藤中、(有)藤浪木工所、(株)もちひこ、(株)えて、(株)エンジェルック、(株)依田工業所、するがクリエイティブ、(株)挽物所639、ZEROMISSION、(株)左京、松葉豊店、大日三協(株)、Hand Works Factory、津田製紐(株)、岸本挽物、小さな野はらの樹、西尾金庫鋼板(株)、こぞう巨スタイル、三代目板金屋((株)山崎製作所)、富士ゴム産業(株)、市川製箱業、(株)iwakagu、(株)Sズズキ技研工業、canary104、(株)プラト

## 参加デザイナー

ジョージ・ゾーデン、倉俣史朗、内田繁、喜多俊之、ミケール・デ・ルック、塚田堂鬼、アンディ・デイバー、水戸岡鋭治、清水俊彦、浅野亮、IDO(代表:ビル・モグリッジ)、青木隆彌、大滝正明、マルコ・スザーニ、ジバデザイン(代表:ソラア・ボソギ)、榎恭子、ジャスパール・モリソン、川上元美、林秀行、WIEGE(代表:フリック・フレンクラー)、平拓夫、土屋晃一、吉田豊、プランティックアソシエイツ(代表:大江匡)、栗田仁、岩倉榮利、五十嵐久枝、松村大輔、尾澤隆、日原佐知夫、山口達夫、岩倉秋男、村澤一寛、相原洋、安間直文、塚原正一、天野忠夫、渋谷哲男、鈴木忍、伊藤隆蔵、澤田加奈子、岡本和子、横田直史、阿部和美、本井康敬、當原容一郎、須長権、阿武優吉、岸本貴司、小川信行、南政宏、廣田裕一、有賀博之、井藤隆志、今崎務、浦田進一、住蔵福史仁、五島史士、鈴木一司、辻村久信、原ななえ、田中行、榎本文夫、本田敬、鈴木啓子、花澤啓太、福岡賢二、野木村敦史、山内靖浩、INODA+SVEJE、石川尚、神津宏昭、萩原雅之、石井勇夫、平瀬尊士、梅野聡、大畑友則、瀧ひろみ、林裕輔、安西葉子、南和宏、清水泰、まちだひかる、古野一、狩野拓真、水島直洋、寺西正貴、水島左苗、近藤潤、大森謙一郎、福定良佑、菊池光義、村越淳、津田井美香、富田淳、山下真、秋山かおり、溝口瑛、溝口京子、河田敬宏、宮内秀明、柳沢祐治、石河泰治朗、ラース・ヴァイエン、手嶋隆史、小間隆一、浅野泰弘、長谷祐敬、吉川秀男、羽賀潤平、村松峻崇、野澤健、野澤絵美、友岡洋平、高須学、清野隆志

## プロデューサー

岩倉榮利・甲賀雅章・清水俊彦・日原佐知夫

## 沿革

静岡市及び公益財団法人静岡産業振興協会の商品開発事業

1988 - 1990 静岡産地イメーリアップ事業

1991 - 1997 静岡産地振興ダイナミクス事業

1998 - 2000 ウッディフロンティア「しずおか」開発事業 〈国際市場に通用する新しい家具〉

2000 - 2002 ウッディフロンティア「しずおか」開発事業 〈21世紀の生活者が求める家具〉

2002 - 2004 ウッディフロンティア「しずおか」開発事業 〈ロングライフプロダクト・時代を超えて生き続ける家具〉

2004 - 2006 ウッディフロンティア「しずおか」開発事業 〈社会の要求と生活者に求められるKAGU〉

2006 - 2008 ウッディフロンティア「しずおか」開発事業 〈つなぐデザイン The 1st edition〉

2008 - 2010 ニューウェーブ「しずおか」創造事業 〈つなぐデザイン The 2nd edition〉

2010 - 2012 ニューウェーブ「しずおか」創造事業 〈つなぐデザイン The 3rd edition〉

2012 - 2014 ニューウェーブ「しずおか」創造事業 〈つなぐデザイン The 4th edition〉

2014 - 2016 ニューウェーブ「しずおか」創造事業 〈つなぐデザイン The 5th edition〉

2016 - 2017 ニューウェーブ「しずおか」創造事業 〈つなぐデザイン The 6th edition〉

2017 - 2018 ニューウェーブ「しずおか」創造事業 〈つなぐデザイン The 7th edition〉

2018 - 2019 ニューウェーブ「しずおか」創造事業 〈つなぐデザイン The 8th edition〉

2019 - 2020 ニューウェーブ「しずおか」創造事業 〈つなぐデザイン The 9th edition〉

2020 - 2021 ニューウェーブ「しずおか」創造事業 〈つなぐデザイン The 10th edition〉

2021 - 2022 ニューウェーブ「しずおか」創造事業 〈つなぐデザイン Extra edition〉

2022 - 2023 ニューウェーブ「しずおか」創造事業 〈つなぐデザイン The 11th edition〉

Creative Direction by SACHIO HIHARA

Art Direction + Graphic Design by MICHIIHIKO OMURA (mind-graphica)

Photography by YUICHI YAMAGUCHI (LOCASTUDIO)

Location at LOCASTUDIO

Interior Space Design by SAORI MIWA (LITTLE)