



279
デザイン
しずおか

279shizuoka.com
Extra Edition 2021-2022

公益財団法人静岡産業振興協会
ニューウェーブ「しずおか」創造事業 事務局

〒422-8006 静岡県静岡市駿河区曲金 3-1-10
Tel: 054-285-3111 / Fax: 054-283-4004
Mail: info@279shizuoka.com
URL: <http://279shizuoka.com/>
<http://www.t-messe.or.jp/>

279
デザイン
しずおか

279shizuoka.com
Extra Edition 2021-2022

INDEX

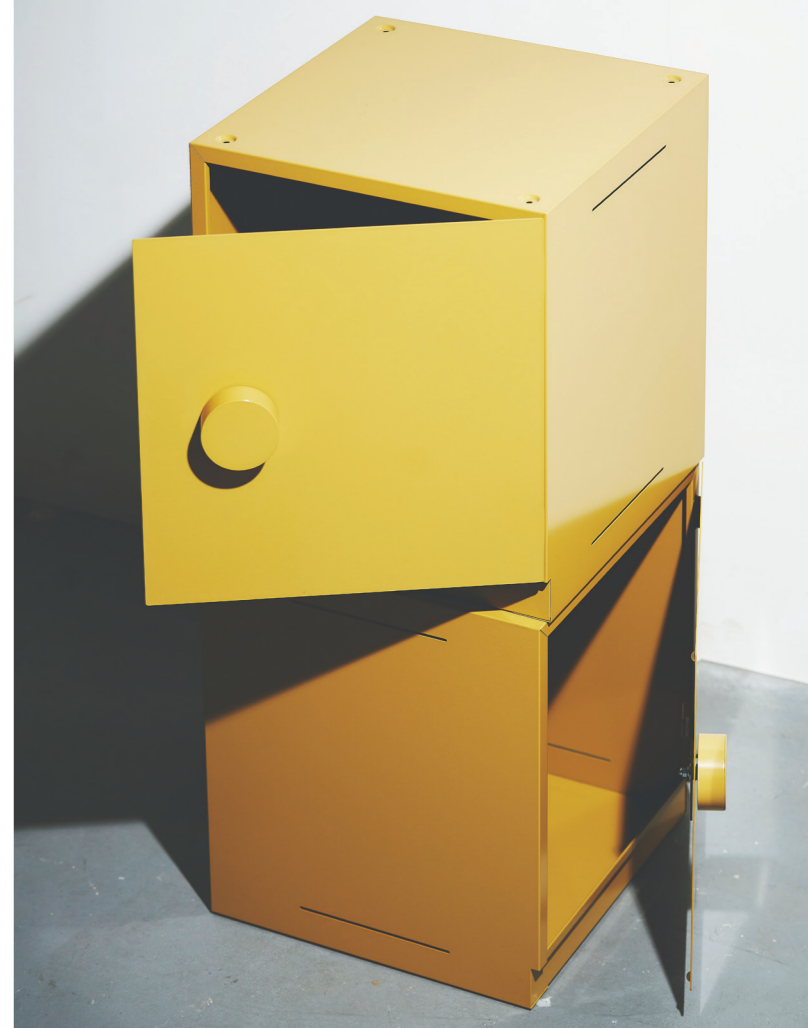
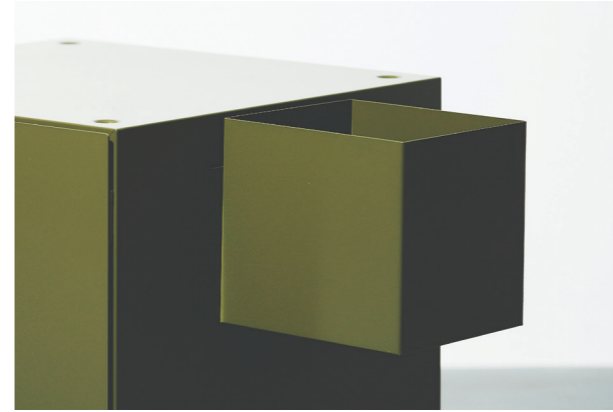
- 03 - 06 西尾金庫銅板株式会社 × Junpei Haga Design
- 07 - 10 こぞう匣スタイル × RKDS
- 11 - 14 株式会社山崎製作所 × studioA27
- 15 - 18 岸本挽物 × studioYO
- 19 - 22 富士ゴム産業株式会社 × 株式会社ライカアート
- 23 - 26 有限会社藤原木工 × MURAMATSU DESIGN STUDIO



「つなぐデザイン」

モノ・コトが情緒や感性に作用し
人と人をつなぎ関係性を深める
『人と人をつなぐデザイン』の訴求を目指す。





Knob

回すノブがついているから、開閉しやすい。普段使いの収納インテリアロッカーです。

ドアノブを回すと、扉が開きます。新しい空間に進めます。

回すという「行動」は、次のステップを意味します。

新しい収納ロッカー「Knob」は、ミニマムなデザインで、新しいライフスタイルを提案します。

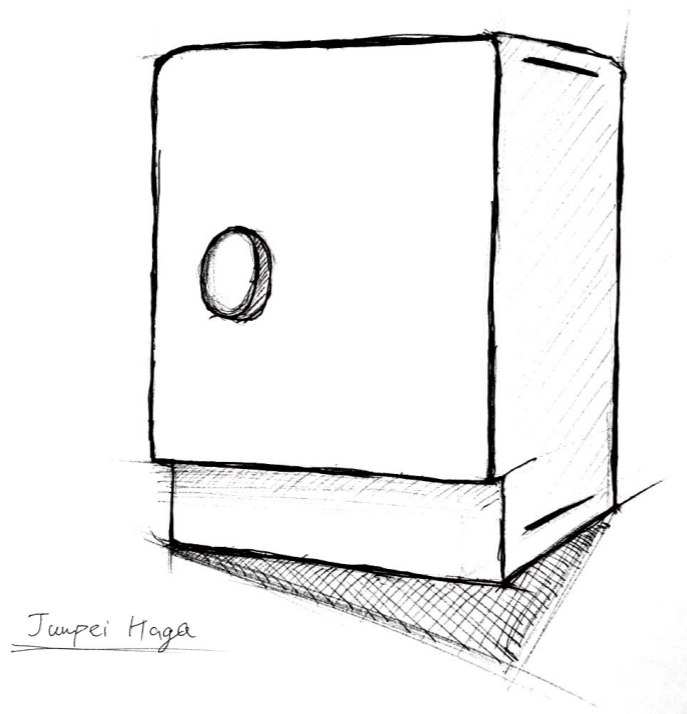


Designer

羽賀 潤平 Junpei Haga Design

110-0003 東京都台東区根岸5-13-10
E-mail junpei.haga.design@gmail.com
URL <https://junpei-haga-design.com/>

Junpei Haga / Junpei Haga Design
5-13-10 Negishi Taito-ku, Tokyo
110-0003 JAPAN



Manufacturer

西尾 浩二

西尾金庫鋼板株式会社 / STEEL FACTORY

424-0065 静岡県静岡市清水区長崎187
Tel 054-345-0254 Fax 054-345-0352
E-mail info@steelfactory.jp
URL <http://www.steelfactory.jp/>
<http://www.nishio-k.com/>

Kouji Nishio
NISHIO KINKO KOUHAN CO.LTD/STEEL FACTORY
187 Nagasaki Shimizu-ku, Shizuoka 424-0065 JAPAN
Tel +81 54 345 0254 Fax +81 54 345 0352

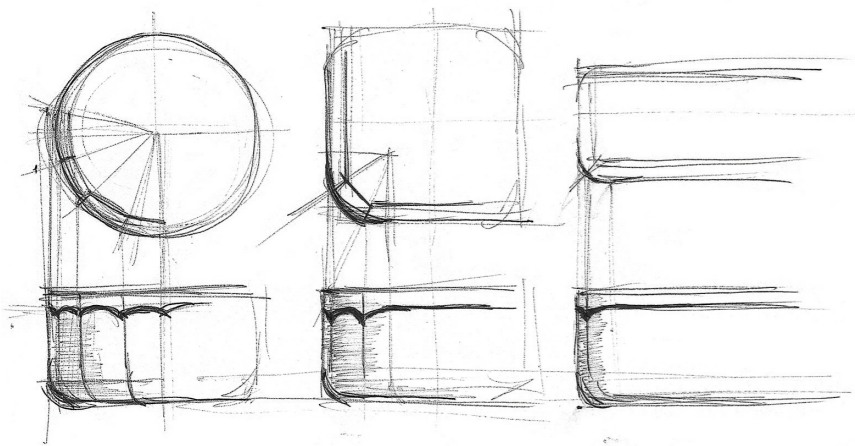
金庫の製造から始まり、創業75年を超えました。
創業時からのノウハウを活かし特注のロッカーや収納庫等を鉄板から加工し、
塗装そして施工までを自社にて行います。
現在様々な自社製品を開発・販売しております。





こぞう匣スタイル × RKDS

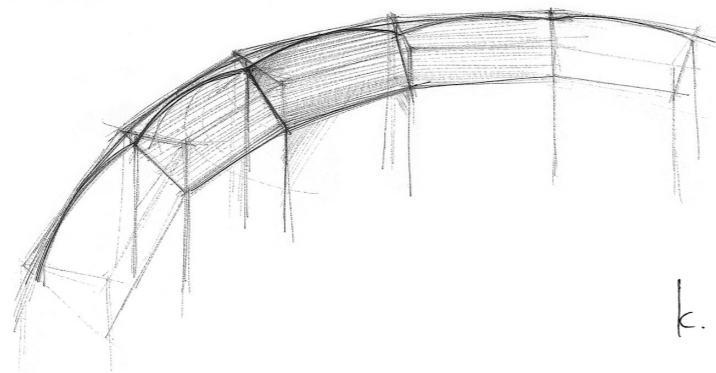




長い匣、四角い匣、丸い匣

斜面と曲面が交差することで生成される円弧のラインを活かした匣のシリーズ。「丸い」「四角い」「長い」というシンプルな言葉で表現される3種の匣それぞれが機能や空間に作用します。

手に触れるときの馴染みを考慮したシンプルな構成で、蓋と身箱が接する箇所には硬さの異なる樹種を使用し、円弧や直線のラインを強調すると同時に利用時に木がぶつかり合う部分への補強にもなっています。



Designer

小関 隆一 RKDS

Ryuichi Kozeki / RKDS

E-mail info@ryuichikozeki.com

URL <https://ryuichikozeki.com/>



Manufacturer

戸田 勝久 こぞう匣スタイル

420-0068 静岡県静岡市葵区田町2-47-7

Tel 054-659-7146 Fax 054-629-7563

E-mail info@kozou-hakostyle.com

URL <http://kozou-hakostyle.com/>

Katsuhisa Toda / KOZOU HAKOSTYLE

2-47-7 Tamachi Aoi-ku, Shizuoka

420-0068 JAPAN

Tel +81 54 659 7146 Fax +81 54 629 7563

KOZOU HAKOSTYLE (こぞう匣スタイル) は、「指物」という伝統技法により木工調度品を仕上げています。仕口(しくち)と呼ばれる細工で堅牢かつ柔軟な木製品を作り出します。丁寧な仕事で生まれる美しい輪郭は緊張感を作り、暮らしに豊かさをも設えます。

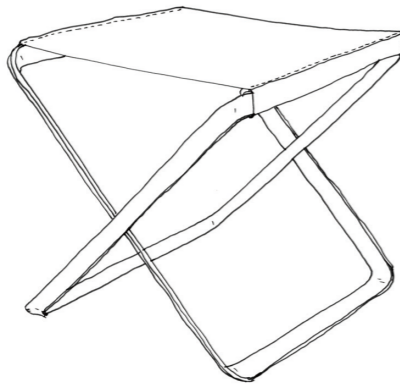


株式会社山崎製作所



studioA27





studioA27

IO stool

新キャンプ用品ブランド「Inside Out」から発表するプロダクト「IO stool」。「Inside Out」は、屋内外両方での使用にフォーカスした道具を取り扱う新しいキャンプ用品ブランドです。一般的なキャンプ用品と比べ、居住空間との調和性や道具として品質の高いデザイン製品をラインナップします。山崎製作所の高い技術力を結集した「IO stool」は、シンプルな構造で美しく、家具として室内でも使いたいと思えるアウトドア家具を目指しました。



Designer

ラース ヴァイェン / 石河 泰治朗 studioA27

605-0041 京都府京都市東山区東町237-6
Tel 080-6912-1260
E-mail mail@studioA27.com
URL <https://www.studioa27.com/>

Lars Vejen, Taijiro Ishiko / studioA27
237-6 Higashi-cho Higashiyama-ku, Kyoto
605-0041 JAPAN
Tel/Fax +81 80 6912 1260

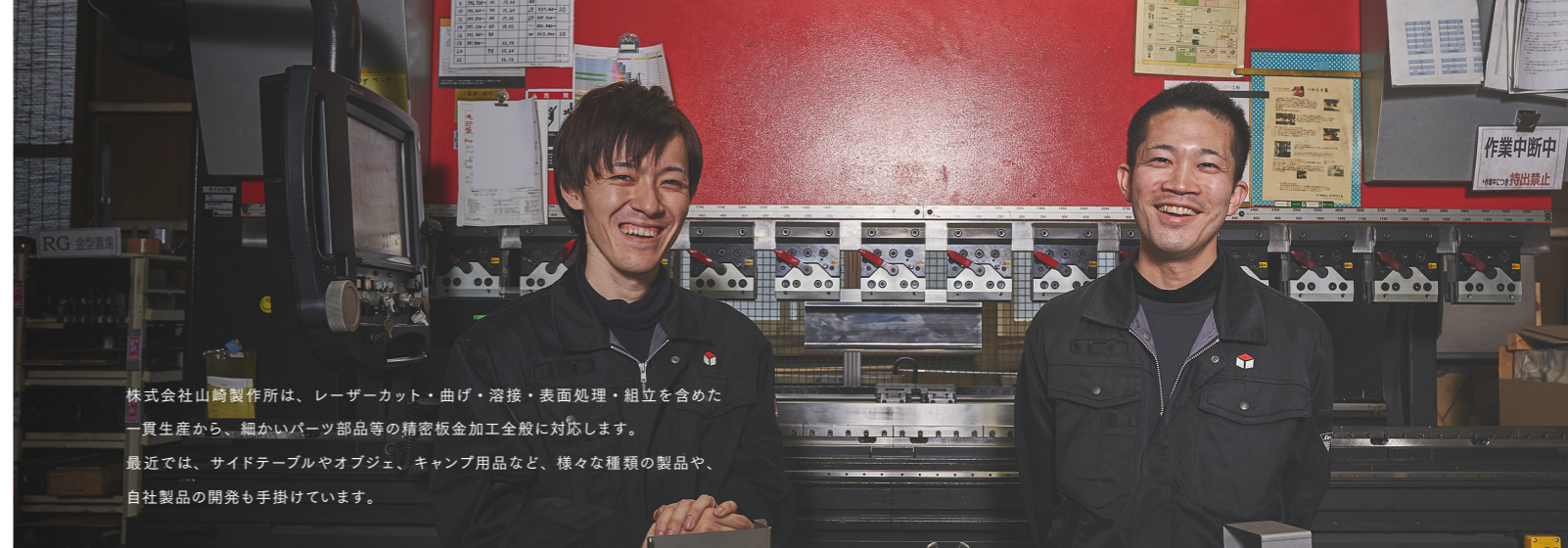


Manufacturer

山崎 かおり 株式会社山崎製作所

424-0065 静岡県静岡市清水区長崎241
Tel 054-345-2186 Fax 054-346-4392
E-mail info@yamazaki-metal.co.jp
URL <https://www.yamazaki-metal.co.jp/>

Kaori Yamazaki / Yamazaki Seisakusho Co.,ltd.
241 Nagasaki Shimizu-ku, Shizuoka
424-0065 JAPAN
Tel +81 54 345 2186 Fax +81 54 346 4392



株式会社山崎製作所は、レーザーカット・曲げ・溶接・表面処理・組立を含めた一貫生産から、細かいパーツ部品等の精密板金加工全般に対応します。最近では、サイドテーブルやオブジェ、キャンプ用品など、様々な種類の製品や、自社製品の開発も手掛けています。





岸本挽物 × studioYO



NEWTONS

既存商品である〈NEWTONS〉の台座はシンプルに積み上げながらバランスをとるためのものだったが、今回は積み上げ&ぶら下げ、双方向から互いを引き合わせながらバランスをとるための台座となっている。上から引き寄せる磁力の作用により、重力から半分解放されたような、これまでにない感覚で楽しめる新しい〈NEWTONS〉となった。あくまで主役である挽物が引き立つよう、「素」なかたちの台座を目指している。

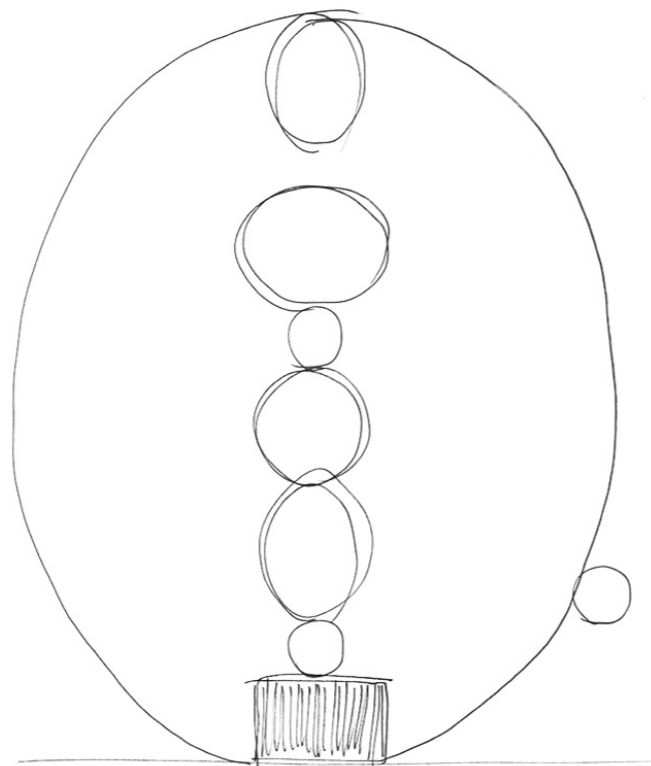


Designer

溝口 瑛・溝口 京子 studioYO

810-0045 福岡県福岡市中央区草香江1-8-19-401
E-mail mail@studio-yo.com
URL <https://studio-yo.com/>

Yoh Mizoguchi, Kyoko Mizoguchi / studioYO
1-8-19-401 Kusagae Chuo-ku, Fukuoka
810-0045 JAPAN



studioYO

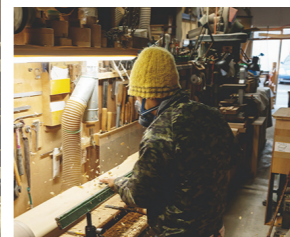


Manufacturer

岸本 真紀 岸本挽物

424-0831 静岡県静岡市清水区入江1-16-12
Tel 054-366-2791 Fax 054-366-2798
E-mail kisshi@sf.tokai.or.jp
URL <http://kisshiandbu.chu.jp/>

Masaki Kishimoto / Kishimoto Hikimono
1-16-12 Irie Shimizu-ku, Shizuoka
424-0831 JAPAN
Tel +81 54 366 2791 Fax +81 54 366 2798

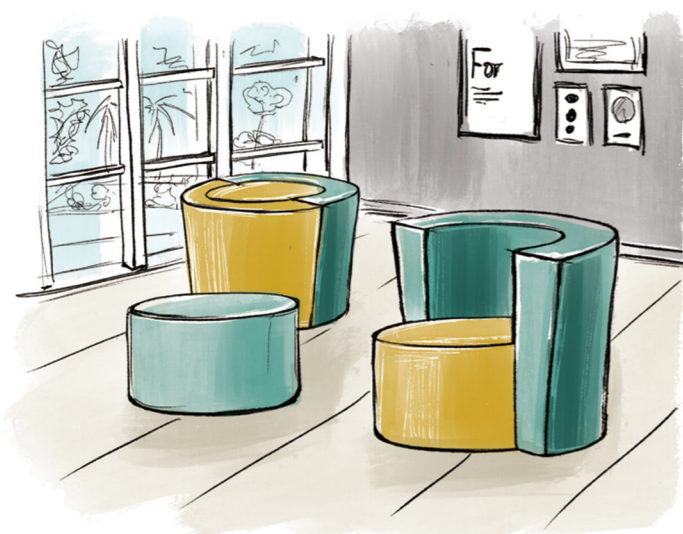


1950年の創業以来、静岡市清水区で地域の伝統産業である
挽物業を三代に渡って営んでいます。

建築の装飾や家具の脚、脚道具、木製のコマ、胡椒挽きなど
今も私達の生活の中で息づく「挽物」。伝統技術を引き継ぎ、
正確な製品作りに真摯に取り組んでいます。







V.yuyō

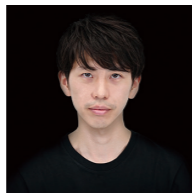
coron / moon

軟質ウレタンフォームの芯材とPVCのカバーからなる二つの変形ソファ。

二次元加工で制作可能なブロックの組み合わせを変化させることで、ソファ、オットマン、サイドテーブルなどの複数の用途に使用できる。

coron は、円柱形を分解してできた二つのユニットが、それぞれ同型の一人掛けソファになる。

moon は、四つのブロックの組み合わせを変化させることで、姿勢の異なる座り方や多様な用途に使用できるソファ。



Designer

長谷 祐哉 株式会社ライカアート

462-0043 愛知県名古屋市中区八代町2-57-4
Tel 052-684-6899 Fax 052-684-6898
E-mail info@like-an-art.jp
URL <http://www.like-an-art.jp/>

Yuya Nagatani / Like an Art Inc.
2-57-4 Yashirocho, Nagoya Kita-ku, Aichi
462-0043 JAPAN
Tel +81 52 684 6899 Fax +81 52 684 6898



Manufacturer

宇佐美 裕之 富士ゴム産業株式会社

424-0023 静岡県静岡市清水区八坂北1-21-37
Tel 054-367-0131 Fax 054-365-0449
E-mail info@fujigomu.co.jp
URL <https://www.fujigomu.co.jp/>
<https://www.sponge-homecenter.jp/>
<https://bolder-fj.jp/>
<https://suikosaibai-shc.jp/>

Hiroyuki Usami / FujiGomu co.ltd
1-21-37 Yasakakita Shimizu-ku, Shizuoka
424-0023 JAPAN
Tel +81 54 367 0131 Fax +81 54 365 0449



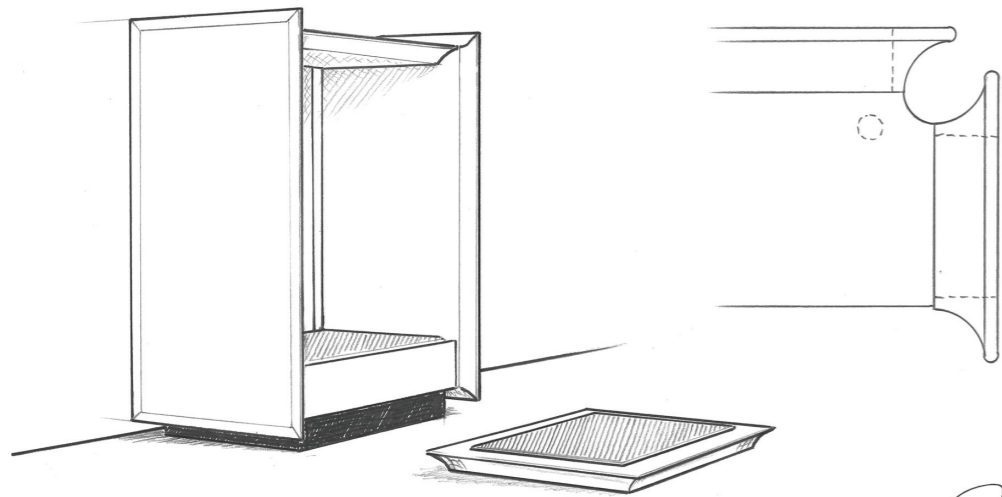
「speed & quality」富士ゴム産業は創業 62 年に渡り軟らかいスポンジを加工しています。ソファer芯材の身近な物から、ボルダリング用マットの加工販売もしています。農業資材専門「水耕栽培スポンジホームセンター」のHPを起ち上げ、農業・スポーツなど様々な分野に挑戦しています。



有限会社藤原木工 × MURAMATSU DESIGN STUDIO



有限会社藤原木工 × MURAMATSU DESIGN STUDIO



故人を弔う上で変わらないことは、想う心。

大切な人の存在をいつも傍に感じ、時に語りかけたり、

共に過ごした時間を想うことで大切な人とを繋ぐ、共鳴し合える場を作りたい。

それを受け止める場は特別な場所や時間でもなく、そっと設えられるような生活に

馴染む日常の中にあってほしい。

大切な人を偲ぶ場でありながら、進む未来に祈るための場でもあるのだから。

その大切に想う心に、そっと支えになる折りの場のお仏壇です。



Designer

村松 岐崇 MURAMATSU DESIGN STUDIO

421-0406 静岡県牧之原市勝田1440
E-mail info@michitakamuramatsu.com

Michitaka Muramatsu / MURAMATSU DESIGN STUDIO
1440 Katsuta Makinohara-shi, Shizuoka
421-0406 JAPAN



Manufacturer

藤原 茂 有限会社藤原木工

422-8064 静岡県静岡市駿河区新川2-9-18
Tel 054-285-1904 Fax 054-284-7057
E-mail info@f-fujiwara.co.jp

URL <https://www.f-fujiwara.co.jp/>

Shigeru Fujiwara / FUJIWARA CO.,LTD.
2-9-18 Shinkawa Suruga-ku, Shizuoka
422-8064 JAPAN
Tel +81 54 285 1904 Fax +81 54 284 7057



木工製品に新素材や新機能材を積極的に取り入れ、
デザイン性を意識したモノ造りでモダンインテリアを提案しております。
クオリティはもちろん、家具という「モノ」に加え、その奥にあるお客様の
満足感を創造するために、日々モノ造りに取り組んでおります。

モノやコトが情緒・感性に作用し
人と人との出逢いを結び
その関係性を深める「つなぐデザイン」

Extra edition 2021-2022

2020-2021のプロジェクトは、COVID-19による緊急事態宣言下でスタートし、展示発表を予定していた2021春ギフトショーの出展も取り止めに余儀なくされ、不本意な一年となってしまいました。そのため、本プロジェクトは、特別番外編/Extra editionとして実施しています。新たな事業者の公募は行わず、2020-2021の6社に再度プロジェクトへの参画を継続して頂くこととしました。デザイナー公募も行わず、2020年応募者から再選定をしていただきました。前年商品のブラッシュアップ・新テーマへのチャレンジ・新たなデザイナーとのコラボレーション等々、積極的に展開いただきました。

行きたいところに行き、会いたい人に会う…。

自由に世界中どこにでも躊躇なく移動でき、インターネット・SNS・スマホで瞬時にコミュニケーションできる最高な時代に起こったCOVID-19は、新しい人との時間を奪い取った。人との距離が近く感じるのに「遠い」…。

新しい価値観や生活様式が生まれ、それらが「ふつう」になる。

モノが有ることとその周辺に起こるコトが、情緒・感性に作用し、人と人との出逢いを結び、その関係性が醸成される『人と人とを、つなぐデザイン』。私たちは、創りだすモノに気持ちを託します。



2022年1月14日・大安

プロデューサー 日原 佐知夫



ニューウェーブ「しずおか」創造事業
『つなぐデザイン』とは

公益財団法人 静岡産業振興協会は、1988年から静岡市が実施してきた事業を引き継ぎ新商品の開発を進めております。

本事業は、静岡市内の事業者の方々やデザイナーがコラボレーションする事で、静岡ならではの自社ブランド商品を創造し、発信して行く事業です。自主性を持った静岡市内事業者の方々に、新商品開発に対するチャレンジをサポートし、静岡の特色を生かした新商品を開発する事を目的としています。

そのためプロデューサー・デザイナーの力を活用し、事業拡大に必要な商品開発のノウハウを蓄積して頂き、魅力的な商品を生み出す事によって市内事業者の方々、静岡産業全体の付加価値を高めていきます。

クリエイティブサポート・運営スタッフ



グラフィックデザイン／ウェブデザイン

大村 道彦 mind-graphica

グラフィック及びウェブコンテンツのデザイン・制作

422-8017 静岡県静岡市駿河区大谷5800-24

Tel/Fax 054-238-1822

E-mail mail@mindg.jp

URL https://mindg.jp/



フォトグラフィー

山口 有一 株式会社 LOCASTUDIO

写真、動画撮影

422-8064 静岡県静岡市駿河区新川1-19-7

Tel 090-5869-4496

E-mail yamaguchi@locastudio.jp

URL https://www.locastudio.jp/



会場設計

美和 小織 LITTLE

商業空間のデザイン・設計・アートディレクション

108-0071 東京都港区白金台2-7-4 M.SQUARE #002

Tel 03-5422-7978

E-mail saorimiwa@gmail.com

URL https://www.little-inc.com/



運営・サポート

鈴木 学 / 平野 友也

公益財団法人 静岡産業振興協会

イベント会場ツインメッセ静岡の管理・運営、地場産業支援

422-8006 静岡県静岡市駿河区曲金3-1-10

Tel 054-285-3111 Fax 054-283-4004

E-mail suzuki@t-messe.or.jp

URL http://www.t-messe.or.jp/
http://279shizuoka.com/



参加企業

(株)エムケーマエダ家具、(株)ファミンコンインターナショナル、東海家具工業(株)、(株)園田椅子製作所、(有)森下木工所、小梁木工挽物所、(株)丸京製作所、静岡挽物組合、静岡県輸出雑貨協同組合、静岡木製クラフト、(株)マエダアソシエイツ、(株)橋本金具店、富士木工(株)、(株)岳南木工商会、(株)イワタ、(株)デザインセンターズオカ、マエダクラフト、(株)ノムラ、(有)大橋木工、(有)渡辺クラフト、(有)みやび行燈製作所、(株)ちくたい工房、金剛石目塗漆器製造所、諸星正恵(有)、滝本挽物製作所、森田硝子(株)、静岡サングラス工業協同組合、(株)きんぱら、静岡金属工(株)、HOWS、前田工業(株)、久保田産業(株)、(株)妻サングラス、(株)カジュアルモチヅキ、カネトク工業(株)、コールド化成工業(株)、(有)サンヨーケミカル、矢沢工業(有)、(株)山忠山下商店、ロビーサングラス工業、(株)赤石、美健交易(株)、三和桐久保商店、(株)岩瀬工業所、(株)大塚、小林商店、旭木工(株)、(株)水島工業、上新産業、西岡彦太郎商店、花森商店、(株)小川履物、(有)堀住木工所、(有)藤原木工、斉藤家具工業(株)、(有)浅井家具、(株)ファミテック、(株)松永家具、(株)村上開明堂、(株)富士製鏡所、静岡事務所、山三硝子(株)静岡営業所、竹工房はなぶさ、小林竹芸、加寿竹、篠宮竹細工所、高橋竹芸、高橋竹芸所、野崎三津男、朝山早苗、LINO SABATTINI、GIORGIO GIUMAN、野田雄一、(有)大川製作所、菅原工芸硝子(株)、(株)山前製陶所、青島建具工業(株)、住友ベークラフト(株)、(有)鈴木クラフト、村松硝子店、勝山塗装所、(有)牧野工匠、松島富蔵、穴戸英介、東名板金、(有)市川木工、(株)久和屋、(株)杉山吉蔵商店、(株)萩原家具本舗、(有)市川家具工芸、静岡スクリーン印刷高度化研究会、(有)青島商店、創房荻須、(株)吉蔵、(有)鈴彦家具、(株)丸旭家具、杉本家具(株)、アイディエフ太田長(株)、ミノル家具、(株)神谷家具、(株)丸井商事、(株)原木金具製作所、(株)ファニッシュ中村、(株)立米、ヤマカ産業(株)、(株)向田工業所、(有)ONE's、(有)鈴木木工家具、DCS CORP.、(有)東洋音響、(有)徳山シューズ、(有)日本スウェーデン、プラス産業(株)、(株)静玄、(株)丸玄工芸、(株)ソラリネ、中山家具(株)、大伸木工(株)、(有)雅工房、(株)村上クラフト、漆器製造販売中、(有)藤浪木工所、(株)もちひこ、(株)えて、(株)エンジェルック、(株)依田工業所、するがクリエイティブ、挽物所639、ZEROMISSION、(株)左京、松葉豊店、大日三協(株)、Hand Works Factory、津田製紐(株)、岸本挽物、小さな野はらの樹、西尾金庫鋼板(株)、こぞう匠スタイル、三代目板金屋(株)山崎製作所)、富士ゴム産業(株)

参加デザイナー

ジョージ・ソーデン、倉俣史朗、内田繁、喜多俊之、ミケレ・デ・ルッキ、塚田堂鬼、アンディ・デイバー、水戸岡鋭治、清水俊彦、浅野克、IDO(代表:ビル・モグリッジ)、青木隆彌、大滝正明、マルコス・サズニ、ジバデザイン(代表:ソラバ・ボソギ)、榊恭子、ジャスパール・モリソン、川上元美、林秀行、WIEGE(代表:フリッツ・フレンクラー)、平拓夫、土屋晃一、吉田豊、プランティックアソシエイツ(代表:大江匡)、栗田仁、岩倉榮利、五十嵐久枝、松村大輔、尾澤隆、日原佐知夫、山口達夫、岩倉秋男、村澤一見、相原洋、安間直文、塚原正一、天野忠夫、渋谷哲男、鈴木忍、伊藤隆蔵、澤田加奈子、岡本和子、横田直史、阿部和美、本井康敬、當原容一郎、須長禮、阿武優吉、岸本貴司、小川信行、南政宏、廣田裕一、有賀博之、井藤隆志、今崎務、浦田進一、往蔵福史仁、五島史士、鈴木一司、辻村久信、原ななえ、田中行、榎本文夫、本田敬、鈴木啓子、花澤啓太、福嶋賢二、野木村敦史、山内靖浩、INODA+SVEJE、石川尚、神津宏昭、萩原雅之、石井勇夫、平瀬尊士、梅野聡、大畑友則、瀧ひろみ、安西葉子、南和宏、清水泰、林裕輔、まちだひかる、古野一、狩野佑真、水島直洋、寺西正貴、水島左苗、近藤潤、大森謙一郎、福定良佑、菊池光義、村越淳、津田井美香、富田淳、山下真、秋山かおり、溝口瑛、溝口京子、河田敬宏、宮内秀明、柳沢祐治、石河泰治明、ラース・ヴァイエン、手嶋隆史、小関隆一、浅野泰弘、長谷祐哉、吉川秀男、羽賀潤平、村松敏典

プロデューサー

岩倉榮利・甲賀雅章・清水俊彦・日原佐知夫

沿革

静岡市及び公益財団法人静岡産業振興協会の商品開発事業

1988 - 1990 静岡産地イメージアップ事業

1991 - 1997 静岡産地振興ダイナミクス事業

1998 - 2000 ウッドフロントニア「しずおか」開発事業 〈国際市場に通用する新しい家具〉

2000 - 2002 ウッドフロントニア「しずおか」開発事業 〈21世紀の生活者が求める家具〉

2002 - 2004 ウッドフロントニア「しずおか」開発事業 〈ロングライフプロダクト・時代を超えて生き続ける家具〉

2004 - 2006 ウッドフロントニア「しずおか」開発事業 〈社会の要求と生活者に求められるKAGU〉

2006 - 2008 ウッドフロントニア「しずおか」開発事業 〈つなぐデザイン The 1st edition〉

2008 - 2010 ニューウェーブ「しずおか」創造事業 〈つなぐデザイン The 2nd edition〉

2010 - 2012 ニューウェーブ「しずおか」創造事業 〈つなぐデザイン The 3rd edition〉

2012 - 2014 ニューウェーブ「しずおか」創造事業 〈つなぐデザイン The 4th edition〉

2014 - 2016 ニューウェーブ「しずおか」創造事業 〈つなぐデザイン The 5th edition〉

2016 - 2017 ニューウェーブ「しずおか」創造事業 〈つなぐデザイン The 6th edition〉

2017 - 2018 ニューウェーブ「しずおか」創造事業 〈つなぐデザイン The 7th edition〉

2018 - 2019 ニューウェーブ「しずおか」創造事業 〈つなぐデザイン The 8th edition〉

2019 - 2020 ニューウェーブ「しずおか」創造事業 〈つなぐデザイン The 9th edition〉

2020 - 2021 ニューウェーブ「しずおか」創造事業 〈つなぐデザイン The 10th edition〉

2021 - 2022 ニューウェーブ「しずおか」創造事業 〈つなぐデザイン Extra edition〉

Creative Direction by SACHIO HIHARA

Art Direction + Graphic Design by MICHIIHIKO OMURA (mind-graphica)

Photography by YUICHI YAMAGUCHI (LOCASTUDIO)

Location at LOCASTUDIO

Interior Space Design by SAORI MIWA (LITTLE)

Special Thanks TOMONORI OHATA・HIROMI TAKI (switch design)