

つなぐデザイン
しずおか 279shizuoka.com
The 12th edition 2023-2024

公益財団法人静岡産業振興協会
ニューウェーブ「しずおか」創造事業 事務局
〒422-8006 静岡県静岡市駿河区曲金 3-1-10
Tel: 054-285-3111 / Fax: 054-283-4004
Mail: info@279shizuoka.com
URL: <https://279shizuoka.com/>
<https://www.t-messe.or.jp/>


つなぐ
デザイン
しずおか
279shizuoka.com
The 12th edition 2023-2024

INDEX

03 - 06

富士護謨産業株式会社 × memori

07 - 10

株式会社水鳥工業 × EETY Studio

11 - 14

杉本家具株式会社 × Pit-A-Pat

15 - 18

株式会社ジャクソン × SANAGI design studio

19 - 22

ZEROMISSION × HITOSHI MAKINO Design



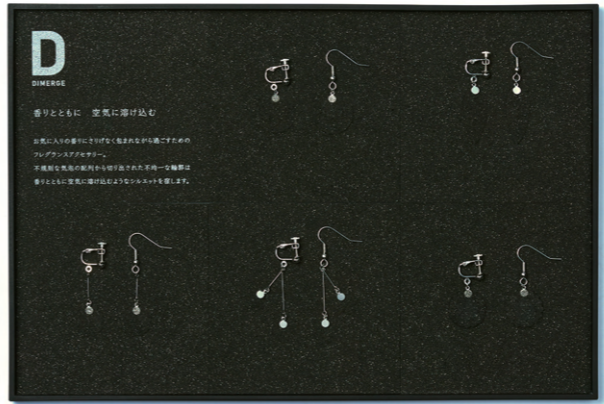
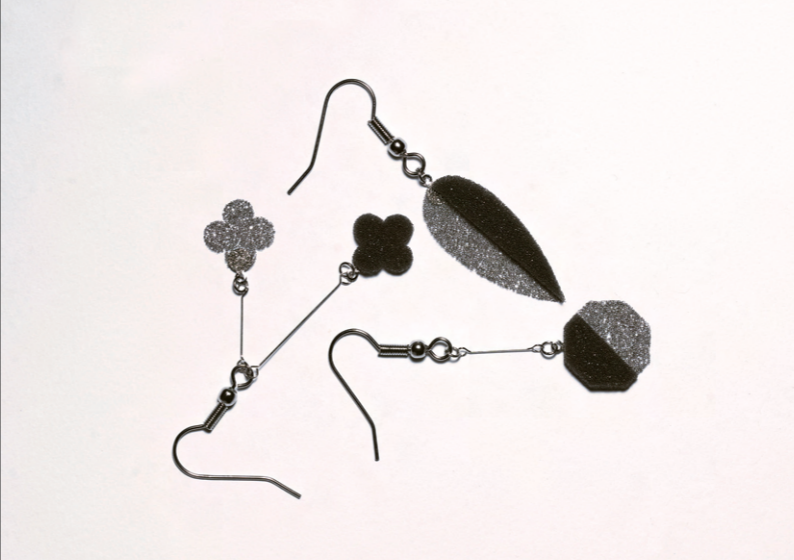
「つなぐデザイン」

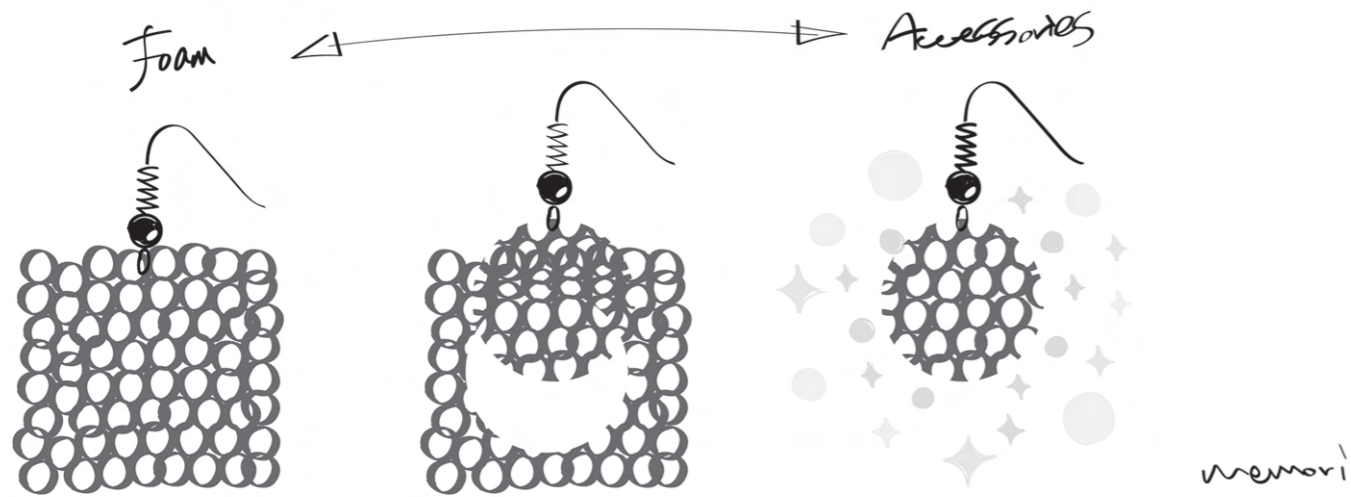
モノ・コトが情緒や感性に作用し

人と人をつなぎ関係性を深める

『人と人をつなぐデザイン』の訴求を目指す。







裏方から主役へ

空気に溶け込むような、おぼろげな輪郭を宿す「DIMERGE (ディマージ)」は、動きに合わせてさりげなく香るフレグランスアクセサリです。

通常は緩衝材として大切な物を守る軟質フォームの、「皮膚の反射光」「気泡の透け感」など外観の魅力と「保水」「耐薬品性」「軽量」など機能的側面にスポットライトを当て、耳元でキラリと香るアクセサリに。モチーフが消え入るようなパッケージは、香水を噴霧する際のカバーフレームとなります。



Designer

宮内 秀明 memori

150-0034 東京都渋谷区代官山町9-10 SodaCCo 4F
Tel 03-6452-5319
E-mail mail@memori.jp
URL <https://memori.jp/>

Hideaki Miyauchi / memori
SodaCCo 4F 9-10 Daikanyamacho Shibuya, Tokyo
150-0034 JAPAN
Tel +81 3 6452 5319



Manufacturer

宇佐美 裕之 富士護膜産業株式会社

424-0023 静岡県静岡市清水区八坂北1-21-37
Tel 054-367-0131 Fax 054-365-0449
E-mail info@fujigomu.co.jp
URL <https://www.fujigomu.co.jp/>

Hiroyuki Usami / FujiGomu co.ltd
1-21-37 Yasakakita Shimizu-ku, Shizuoka
424-0023 JAPAN
Tel +81 54 367 0131 Fax +81 54 365 0449

「スポンジで世界を楽しく」富士護膜産業は創業以来、65年に渡り軟質フォームなどのクッション材を加工しています。

軟質フォームはソファやマットのように「何かに包まれた」製品が一般的です。

普段目に見えない軟質フォームを主役にしたい。

その思いを形にしてお客様の生活に楽しさをお届けいたします。

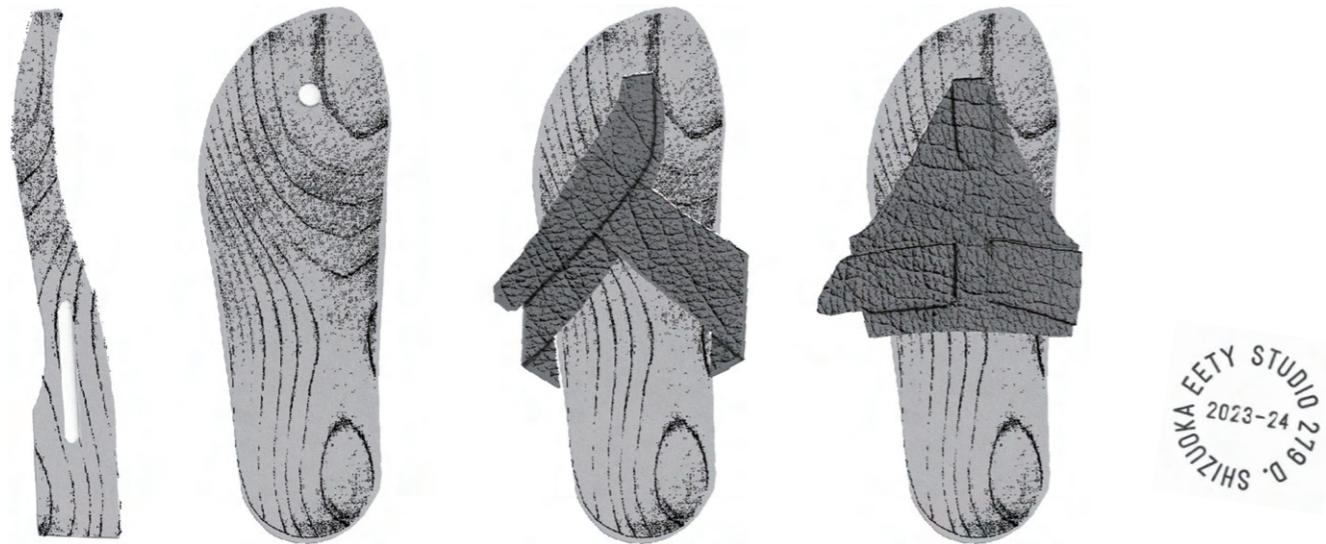




株式会社水鳥工業 × EETY Studio



株式会社水鳥工業 × EETY Studio



karinoko

「karinoko (かりのこ)」は、静岡県産ひのきの間伐材を用いた、鼻緒の取り替えができる履物である。木の台に穴をあけるという下駄の伝統的な製造工程を活かし、鼻緒を替えながら1つの台を長く使用できるよう、新たな穴を側面にあけた。鼻緒の種類を増やして製品展開することを想定している。

台の形状は mizutori の原点である履物「げた物語」を踏襲しており、水鳥の卵・雛を意味する karinoko と名付け、mizutori の新しい世代の履物を表した。



Designer

遠藤 絵美・友岡 洋平 EETY Studio

東京都
E-mail eetymail@gmail.com
URL <https://www.ee-ty.com/>

Emi Endo, Yohei Tomooka / EETY Studio
Tokyo



Manufacturer

水鳥 友紀子 株式会社水鳥工業

420-0876 静岡県静岡市葵区平和1-18-22
Tel 054-271-6787 Fax 054-272-1302
E-mail info@mizutori.co.jp
URL <https://www.geta.co.jp/>

Yukiko Mizutori / MIZUTORI INDUSTRIAL CO., LTD
1-18-22 Heiwa Aoi-ku, Shizuoka
420-0876 JAPAN
Tel +81 54 271 6787 Fax +81 54 272 1302



1937年の創業。
自社ブランド「mizutori」を展開し、進化した下駄づくりを発信しています。
新たな発想でデザイナーや異業種とのコラボにも積極的にチャレンジしながら、日々“心地よく生きる”を目指した履物づくりを続けています。

杉本家具株式会社 × Pit-A-Pat



杉本家具株式会社 × Pit-A-Pat

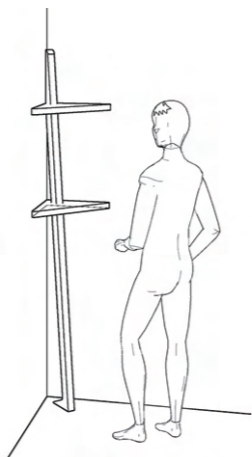
壁と相棒

今回の挑戦は「スペースを最大限に活かす」家具。壁に寄りかけることで足の数を最小化。少ないスペースを最大に活用し、壁と一体化する斬新なデザインを杉本家具様と創出しました。

小さい家具ながら荷重問題にも挑戦。重みが壁に効果的に伝わる設計を東京大学工学部修士の上條陽斗さん、平林一成さん、二瓶雄太さんと練り上げました。

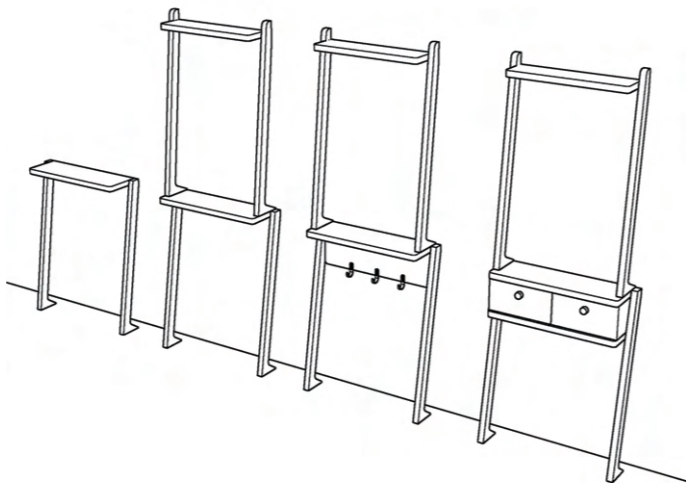
「かべかぐ」が空きスペースを魅力的な場所に变え、長く愛されることを願っています。

おおいまさし



壁が相棒

かべかぐ

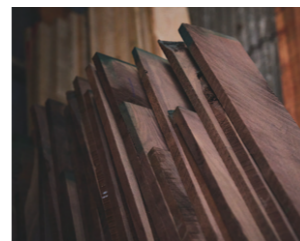


Designer

大井 雅人 Pit-A-Pat

131-0043 東京都墨田区立花1-35-5
Tel 070-6559-8061 Fax 03-6873-9843
E-mail mo@pitapat-tokyo.com
URL <https://pitapat-tokyo.com/>

Masato Oi / Pit-A-Pat
1-35-5 Tachibana Sumida-ku, Tokyo
131-0043 JAPAN
Tel +81 70 6559 8061 Fax +81 3 6873 9843



Manufacturer

杉本 靖芳 杉本家具株式会社

422-8045 静岡県静岡市駿河区西島134-1
Tel 054-237-0733 Fax 054-237-7161
E-mail sugimotokagu@tokai.or.jp
URL <http://sugimotokagu.com/>

Yasuyoshi Sugimoto / Sugimoto Furniture co.ltd.
134-1 Nishijima Suruga-ku, Shizuoka
422-8045 JAPAN
Tel +81 54 237 0733 Fax +81 54 237 7161

家具、ウッドフレームソファ、仏壇の製造販売。

使う人や木材を丁寧に見つめ、未永く愛用できる、飽きのこない商品を提案すること。そして、既存概念を超えた新しい材料の可能性を模索し、木目の美しさや温もりを大切にしたものづくりを意識しております。積み重ねた家具への考え・技術が暮らしを楽しく、心を豊かにしてくれると信じています。



株式会社ジャクソン × SANAGI design studio



株式会社ジャクソン × SANAGI design studio 16



Designer

イシタ キョウ SANAGI design studio

166-0001 東京都杉並区阿佐谷北1-33-17 403

Tel 080-6535-9919

E-mail ishita@sanagidesign.com

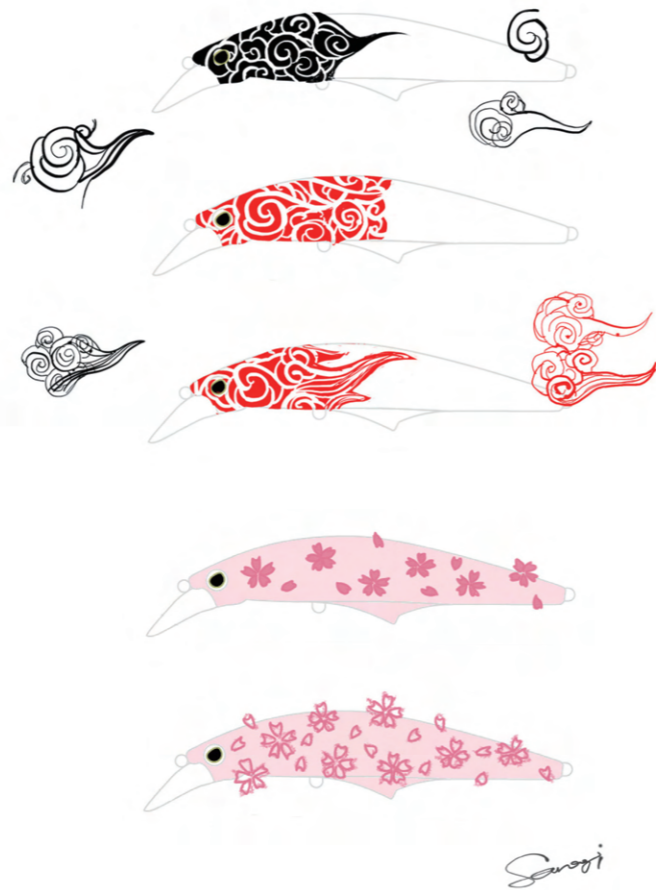
URL <https://sanagidesign.com/>

Kyo Ishita / SANAGI design studio

#403 1-33-17 Asagaya-kita Suginami-ku, Tokyo

166-0001 JAPAN

Tel +81 80 6535 9919



Jacksonさんの人気ルアーのひとつ「G-control」の、オリジナルカラーをデザインしました。UVインクを使用した、紫外線に反応して桜が浮かび上がるデザインと、日本の伝統的な和彫をイメージしたデザインの2種類からなる限定カラーです。実用的でありながら日本の美を感じることができるデザインです。実際の釣りに使用するのももちろんのこと、お守りのようにタックルボックスに入れておいても楽しい商品です。



Manufacturer

加藤 慶太 株式会社ジャクソン

422-8033 静岡県静岡市駿河区登呂6-9-50

Tel 054-270-8097 Fax 054-270-8098

E-mail info@jackson.jp

URL <https://www.jackson.jp/>

Keita Kato / Jackson, Inc.

6-9-50 Toro Suruga-ku, Shizuoka

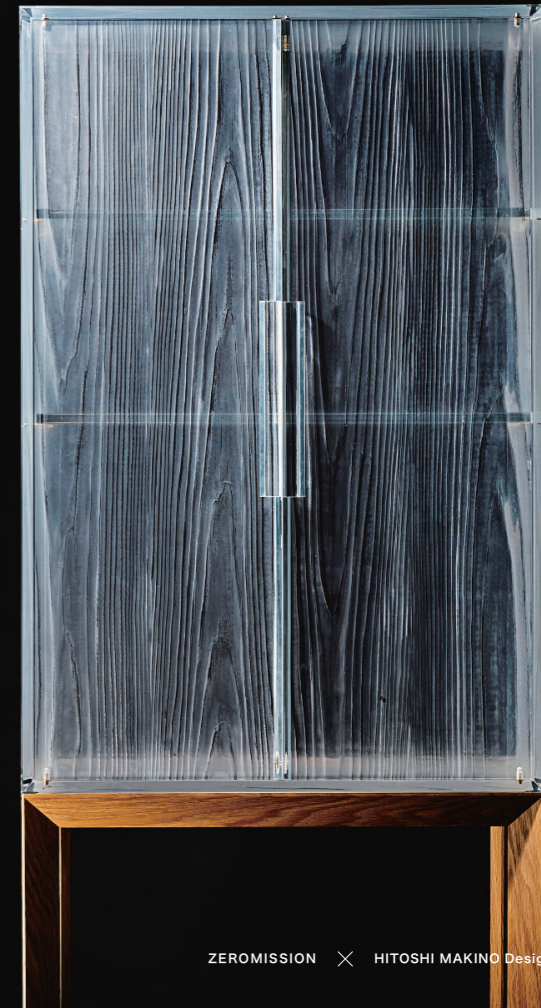
422-8033 JAPAN

Tel +81 54 270 8097 Fax +81 54 270 8098



釣具（主にルアーとロッド）の企画、開発、製造及び販売を行っているメーカーです。販路は卸販売がほぼ100%を占めており、国内は北海道から沖縄まで、全国400-500店舗の釣具店へ自社のオリジナル製品を販売しています。

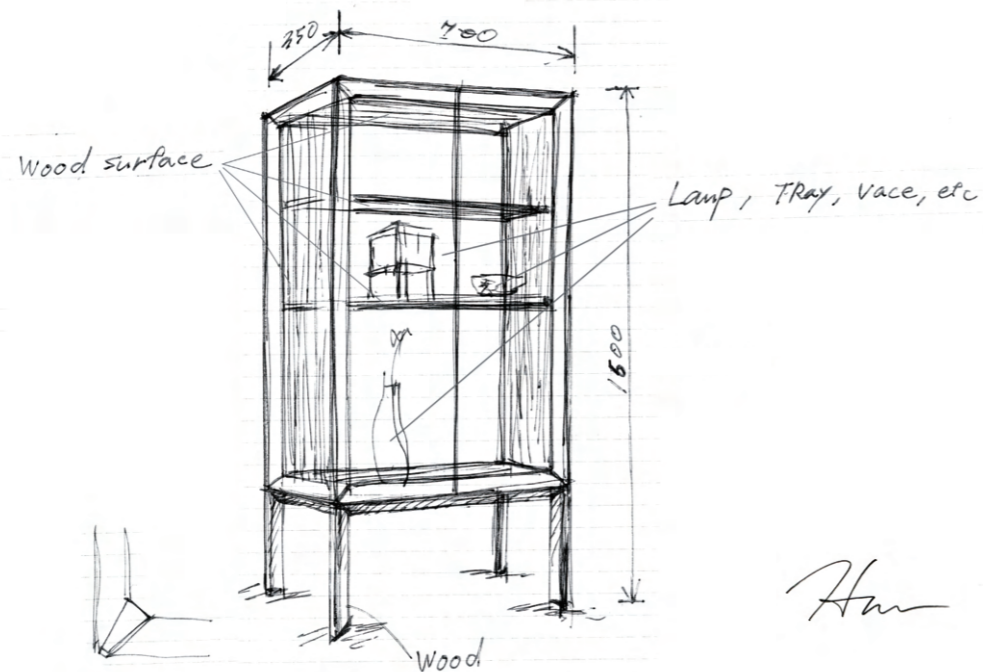
ZEROMISSION × HITOSHI MAKINO Design



ZEROMISSION × HITOSHI MAKINO Design

20

19



Credenza (クレデンツァ)

ありふれたシンプルな形状の収納棚を透明なアクリル素材を使って構成。さらに透明無機質であるはずのこの素材に、あたたかな天然木のテクスチャーを持たせることによって、見たことがありそうな家具が見たことのない状態で佇んでいる様子が、静かに心を揺さぶり、驚きを誘発します。

家具デザイナーのアイデアとアクリル加工職人の卓越した技術が共創した新しい試みをぜひご堪能ください。

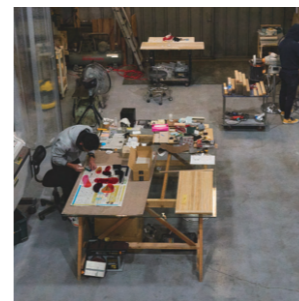
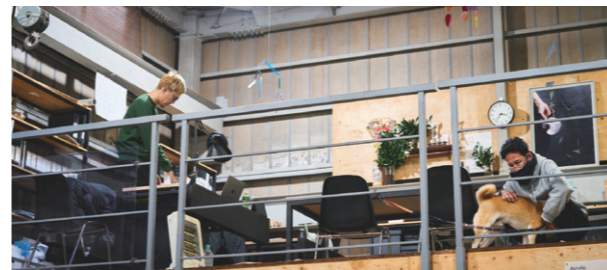


Designer

牧野 仁志 HITOSHI MAKINO Design

151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷2-29-2-302
Tel 080-3157-4949
E-mail hitoshi.makino@gmail.com
URL <https://www.hitoshimakino.com/>

Hitoshi Makino / HITOSHI MAKINO Design Co.,Ltd.
#302 2-29-2 Sendagaya Shibuya-ku, Tokyo
151-0051 JAPAN
Tel +81 80 3157 4949



Manufacturer

天野 久輝 ZEROMISSION

421-0113 静岡県静岡市駿河区下川原1-20-8
Tel 054-258-5482 Fax 054-258-5483
E-mail info@zeromission.jp
URL <https://zeromission.jp/>

Hisateru Amano / ZEROMISSION
1-20-8 Shimokawahara Suruga-ku, Shizuoka
421-0113 JAPAN
Tel +81 54 258 5482 Fax +81 54 258 5483

アクリル樹脂素材をメインとした加工会社です。
ディスプレイ什器・サイン等の OEM から、その他アクリル商品の
サンプルから量産までを行っております。
自社ブランド商品では、企画・デザイン・製作も行っております。



能登半島地震によって被災された皆様に心からお見舞い申し上げます。
一日も早く平穏な日々が訪れますことを祈念しております。

初代プロデューサー清水俊彦先生との出逢いは 1986 年の山梨でした。デザイン提案・製造へのアドバイス・打ち合わせの所作…。何もかもが刺激的でした。清水先生を介し静岡に訪れる機会にて、「静岡の産業の多様性」と「メーカーとデザイナーとの協業」を知り大きな感動と憧れを抱き、「デザイナーで独立するなら静岡しかない！」と思うに至ったのです。

「つなぐデザイン」は、その起源となる〈静岡産地イメージアップ事業〉が1988年に立ち上がり、2008～現在の〈ニューウェーブ「しずおか」創造事業〉まで脈々と続く稀有なプロジェクトです。きっかけは、SaloneSatellite 2002 Milano。来場者がデザインを評価して「Bravo」と称賛する。デザインが人種・言葉を超え、人を惹きつけコミュニケーションが生まれることがすごく魅力的で、山梨から静岡を見た感動と、静岡からミラノを見た感動は、全く同じものでした。「ものづくりの街・静岡」という環境の豊かさと共に、静岡ならではのモノづくり、メーカーとデザイナーとのコラボレーションのテーマは『つなぐデザイン』だ！と、気づきました。

本プロジェクトは、これまでメーカー145社様・デザイナー110組119名様にご参加いただいております。

コトやモノが媒介となり、人の情緒や感性に作用し、人と人をつなぎ関係性を深め、デザイナーの皆様とメーカー事業社との良好な関係が醸成され、長期的なコラボレーションが続く事を期待します。そして、生み出された製品がみなさまの生活をより豊かに彩りますように。



2024年1月吉日
プロデューサー 日原 佐知夫

モノやコトが情緒・感性に作用し
人と人との出逢いを結び
その関係性を深める「つなぐデザイン」

起源となる事業を含め、これまでに **145社** のメーカーさんにご活用頂きました。

メーカー募集

静岡市内のメーカーに向けた事務局からのE-mailによりキックオフ。商品開発の目標・活かしたい技術・企画案等を宣言頂きます。本年度は、5社にご参加頂きました。

デザイナー公募

経歴・活動歴や作品情報。何よりも重視されるのが「なぜ、このメーカーと取組みたいのか？」のコメント。100名以上に熱望されるメーカーもあり、未来を共に歩むデザイナーをメーカー自身が真剣に選定します。

商品開発スタート

まず現場から。工場視察、既存商品を確認し、出来るコト、やってみたいコト等々をやり取りし、商品開発の方向性が決まります。そして、絶妙なデザイン案がメーカーに提案されます。

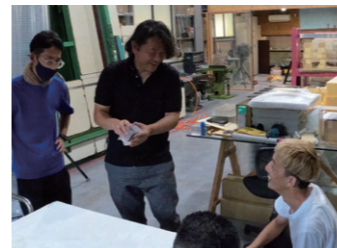
モノづくりへのこだわり

目指す方向性にブレはないか？素材・製作方法の協議。試作→検証→修正、試行錯誤を重ねプロトタイプ完成へと進み、新商品の発表を迎えます。一つのことにチャレンジすると次の目標が見えてきます。商品開発はエンドレス。更にブラッシュアップされて行きます。

ニューウェーブ「しずおか」創造事業『つなぐデザイン』は
メーカーとデザイナーとの協働による、
新商品開発を応援するプロジェクトです。

The 12th 2023-2024 スケジュール

- 4月初旬 事業スタート・参加メーカー募集
- 4月末 参加メーカー確定
- 5月 デザイナー公募・デザイナーへのプレゼンテーション
- 7月末 デザイナー確定・商品開発スタート
- 7～8月 各社ファーストミーティング
- 9月 第1回 中間報告会
- 12月 第2回 中間報告会
- 1月初旬 試作品完成・写真撮影
- 2月 東京インターナショナルギフトショーLIFE×DESIGN出展
- 3月末 事業ゴール



各社ファーストミーティング



研究会・中間報告会

沿革

静岡市及び公益財団法人静岡産業振興協会の商品開発事業

1988 - 1990	静岡産地イメージアップ事業	
1991 - 1997	静岡産地振興ダイナミクス事業	
1998 - 2000	ウッディフロンティア「しずおか」開発事業	〈国際市場に通用する新しい家具〉
2000 - 2002	ウッディフロンティア「しずおか」開発事業	〈21世紀の生活者が求める家具〉
2002 - 2004	ウッディフロンティア「しずおか」開発事業	〈ロングライフプロダクト・時代を超えて生き続ける家具〉
2004 - 2006	ウッディフロンティア「しずおか」開発事業	〈社会の要求と生活者に求められるKAGU〉
2006 - 2008	ウッディフロンティア「しずおか」開発事業	〈つなぐデザイン The 1st edition〉
2008 - 2010	ニューウェーブ「しずおか」創造事業	〈つなぐデザイン The 2nd edition〉
2010 - 2012	ニューウェーブ「しずおか」創造事業	〈つなぐデザイン The 3rd edition〉
2012 - 2014	ニューウェーブ「しずおか」創造事業	〈つなぐデザイン The 4th edition〉
2014 - 2016	ニューウェーブ「しずおか」創造事業	〈つなぐデザイン The 5th edition〉
2016 - 2017	ニューウェーブ「しずおか」創造事業	〈つなぐデザイン The 6th edition〉
2017 - 2018	ニューウェーブ「しずおか」創造事業	〈つなぐデザイン The 7th edition〉
2018 - 2019	ニューウェーブ「しずおか」創造事業	〈つなぐデザイン The 8th edition〉
2019 - 2020	ニューウェーブ「しずおか」創造事業	〈つなぐデザイン The 9th edition〉
2020 - 2021	ニューウェーブ「しずおか」創造事業	〈つなぐデザイン The 10th edition〉
2021 - 2022	ニューウェーブ「しずおか」創造事業	〈つなぐデザイン Extra edition〉
2022 - 2023	ニューウェーブ「しずおか」創造事業	〈つなぐデザイン The 11th edition〉
2023 - 2024	ニューウェーブ「しずおか」創造事業	〈つなぐデザイン The 12th edition〉

参加企業

(株)エムケーマエダ家具、(株)ファニコンインターナショナル、東海家具工業(株)、(株)園田椅子製作所、(有)森下木工所、小梁木工挽物所、(株)丸京製作所、静岡挽物組合、静岡県輸出雑貨協同組合、静岡木製クラフト、(株)マエダアソシエイツ、(株)橋本金具店、富士木工(株)、(株)岳南木工商会、(株)イワタ、(株)デザインセンターシズオカ、マエダクラフト、(株)ノムラ、(有)大橋木工、(有)渡辺クラフト、(有)みやび行燈製作所、(株)ちくだい工房、金剛石目塗漆器製造所、諸星正恵(有)、滝本挽物製作所、森田硝子(株)、静岡サンダル工業協同組合、(株)きんぱら、静岡金属工(株)、HOWS、前田工業(株)、久保田産業(株)、(株)奏サンダル、(株)カジュアルモチツキ、カネトク工業(株)、ゴールド化成工業(株)、(有)サンユーケミカル、矢沢工業(有)、(株)山忠山下商店、ロビーサンダル工業、(株)赤石、美健交易(株)、三和桐久保商店、(株)岩瀬工業所、(株)大輝、小林商店、旭木工(株)、(株)水鳥工業、上新産業、西岡彦太郎商店、花森商店、(株)小川履物、(有)堀住木工所、(有)藤原木工、斎藤家具工業(株)、(有)浅井家具、(株)ファニテック、(株)松永家具、(株)村上開明堂、(株)富士製鏡所静岡事務所、山三硝子(株)静岡営業所、竹工房はなぶさ、小林竹芸芸、加寿竹、篠宮竹細工所、高橋竹芸芸、高橋竹芸芸所、野崎三津男、朝山早苗、LINO SABATTINI、GIORGIO GIUMAN、野田雄一、(有)大川製作所、菅原芸硝子(株)、(株)山前製陶所、青島建具工業(株)、住友ベークラフト(株)、(有)鈴木クラフト、村松椅子店、勝山塗装所、(有)牧野工匠、松島富蔵、宍戸英介、東名板金、(有)市川木工、(株)久和屋、(株)杉山吉蔵商店、(株)萩原家具本店、(有)市川家具芸芸、静岡スクリーン印刷高度化研究会、(有)青島商店、創房荻須、(株)吉蔵、(有)鈴彦家具、(株)丸畑家具、杉本家具(株)、アイディエフ太田長(株)、ミノル家具、(株)神谷家具、(株)丸井商事、(株)原木金具製作所、(株)ファニッシュ中村、(株)立米、ヤマカ産業(株)、(株)向田工業所、(有)One's、(有)鈴木木工家具、DCS CORP.、(有)東洋音響、(有)徳山シューズ、(有)日本スエーデン、プラス産業(株)、(株)静玄、(株)丸玄芸芸、(株)ソラリス、中山家具(株)、大伸木工(株)、(有)雅工房、(株)村上クラフト、漆器製造販売中、(有)藤浪木工所、(株)もちひこ、(株)えて、(株)エンジェルック、(株)依田工業所、するがクリエイティブ、(株)挽物所639、ZEROMISSION、(株)左京、松葉畳店、大日三協(株)、Hand Works Factory、津田製紐(株)、岸本挽物、小さな野はらの樹、西尾金庫鋼板(株)、こぞう匣スタイル、三代目板金屋((株)山崎製作所)、富士ゴム産業(株)、市川製箱業、(株)jiwakagu、(株)Sズズキ技研工業、canary104、(株)プラト、(株)ジャクソン

参加デザイナー

ジョージ・ソーデン、倉俣史朗、内田繁、喜多俊之、ミケール・デ・ルッキ、塚田堂鬼、アンディ・デイビー、水戸岡鋭治、清水俊彦、浅野克、IDO (代表：ビル・モグリッジ)、青木隆彌、大滝正明、マルコ・スザーニ、ジバデザイン (代表：ソラブ・ボソギ)、捧恭子、ジャスパール・モリソン、川上元美、林秀行、WIEGE (代表：フリッツ・フレンクラー)、平拓夫、土屋晃一、吉田豊、プランティックアソシエイツ (代表：大江匡)、栗田仁、岩倉榮利、五十嵐久枝、松村大輔、尾澤隆、日原佐知夫、山口達夫、岩倉秋男、村澤一晃、相原洋、安間直文、塚原正一、天野忠夫、渋谷哲男、鈴木忍、伊藤隆蔵、澤田加奈子、岡本和子、横田直史、阿部和美、本井康敬、當原容一郎、須長檀、阿武優吉、岸本貴司、小川信行、南政宏、廣田裕一、有賀博之、井藤隆志、今崎務、浦田進一、往蔵稲史仁、五島史士、鈴木一司、辻村久信、原ななえ、田中行、榎本文夫、本田敬、鈴木啓子、花澤啓太、福岡賢二、野木村敦史、山内靖浩、INODA+SVEJE、石川尚、神津宏昭、萩原雅之、石井勇夫、平瀬壽士、梅野聡、大畑友則、瀧ひろみ、林裕輔、安西葉子、南和宏、清水泰、まちだひかる、古野一、狩野佑真、水島直洋、寺西正貴、水島直苗、近藤潤、大森謙一郎、福定良佑、菊池光義、村越淳、津田井美香、富田淳、山下真、秋山かおり、溝口瑛、溝口京子、河田敏宏、宮内秀明、柳沢祐治、石河泰治朗、ラース・ヴァイエン、手嶋隆史、小関隆一、浅野泰弘、長谷祐哉、吉川秀男、羽賀潤平、村松岐崇、野澤健、遠藤絵美、友岡洋平、高須学、清野隆志、井下 恭介、大井雅人、牧野仁志

クリエイティブサポート・運営スタッフ



グラフィックデザイン／ウェブデザイン

大村 道彦 mind-graphica

グラフィック及びウェブコンテンツのデザイン・制作

E-mail michi@mindg.jp

URL <https://mindg.jp/>



運営・サポート

平野 友也 / 鈴木 学

公益財団法人 静岡産業振興協会

イベント会場ツインメッセ静岡の管理・運営、地場産業支援

422-8006 静岡県静岡市駿河区曲金3-1-10

Tel 054-285-3111 Fax 054-283-4004

E-mail hirano@t-messe.or.jp

URL <https://www.t-messe.or.jp/>

<https://279shizuoka.com/>



フォトグラフィー

山口 有一 株式会社 LOCASTUDIO

写真、動画撮影

422-8064 静岡県静岡市駿河区新川1-19-7

Tel 090-5869-4496

E-mail yamaguchi@locastudio.jp

URL <https://www.locastudio.jp/>



会場設計

大畑 友則 switch design

プロダクトデザイン・ブランディング・アートディレクション

E-mail info@s-w-i-t-c-h.com

URL <https://s-w-i-t-c-h.com/>

Creative Direction by SACHIO HIHARA
Art Direction + Graphic Design by MICHHIKO OMURA (mind-graphica)
Photography by YUICHI YAMAGUCHI (LOCASTUDIO)

Location at LOCASTUDIO

Interior Space Design by TOMONORI OHATA (switch design)

プロデューサー

岩倉榮利・甲賀雅章・清水俊彦・日原佐知夫

Special Thanks

「つなぐデザインしずおか」初代プロデューサーで、静岡の地場産業界、デザイン業界を牽引し、

長きにわたり業界の発展に貢献された清水俊彦氏が8月に永眠されました。

清水氏の功績と長年の感謝の意を込めて…。

Toshihiko Shimizu, the first producers of "Tsunagu Design Shizuoka" and a leader in Shizuoka's local industry and design industry, who contributed to the development of the industry for many years, passed away in August.

We would like to express our gratitude to Mr. Shimizu for his achievements and many years.