



## INDEX

03 - 06	株式会社 iwakagu	×	KID
07 - 10	承元寺工業株式会社	×	Green Note
11 - 14	canary104	×	EETY studio
15 - 18	有限会社日本スエーデン	×	KAVO
19 - 22	長澤瓦商店株式会社	×	株式会社ビットアバット
21 - 24	藤永製作所株式会社	×	株式会社藤村デザインスタジオ

# 「つなぐデザイン」

モノ・コトが情緒や感性に作用し

人と人とを結び関係性を深める

『人と人とをつなぐデザイン』の訴求を目指す。



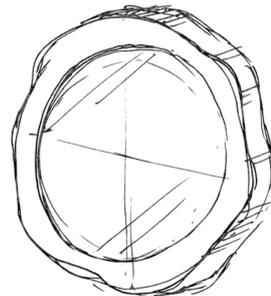
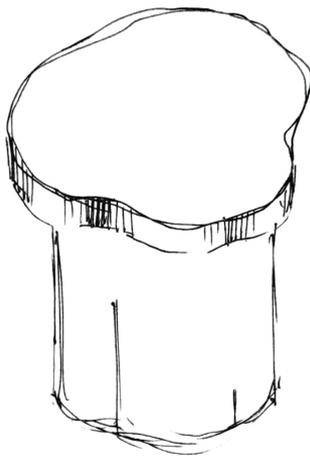
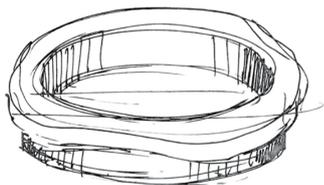
株式会社 iwakagu × KID





iwakagu がこれまで取り組んできた支障木活用のプロジェクトに加わるプロダクトとして、まず素材そのものに意識が向くよう、原木の表情をできるだけそのまま残すことを目指しました。

そのため、各アイテムでは必要最低限の加工指示とサイズ指定にとどめ、一つひとつが異なる表情・形状・サイズに仕上がるようにしています。このプロジェクトの意義を知ってもらう「最初の入口」をつくるつもりで取り組んでいます。



ito



Designer

イトウ ケンジ KID

東京都

Email [kid@kid-oo.com](mailto:kid@kid-oo.com)

URL <https://kid-oo.com/>

Kenji ITO / KID (Tokyo)



Manufacturer

**岩崎 翔** 株式会社 iwakagu

421-1201 静岡県静岡市葵区新聞1089-197

Tel&Fax 054-395-7260

E-mail [info@iwakagu.com](mailto:info@iwakagu.com)

URL <https://iwakagu.com/>

Sho IWAZAKI / iwakagu Co., Ltd

1089-197 Shinma Aoi-ku,

Shizuoka 421-1201 JAPAN

Tel&Fax +81 54 395 7260



デザイナーや建築家と連携し、無垢材・合板などの木材をはじめ、ポリエステル・メラミン化粧板・金属や人工大理石、さらにはリノリウムや紙管といった特殊な建築素材まで、幅広い素材に対応した製作・加工を実現。

NC加工や挽物・旋盤、曲げなど、外注先との協業によりスムーズなものづくりが可能です。案件や図面計画に応じて木工チームをつくり、まとめあげます。

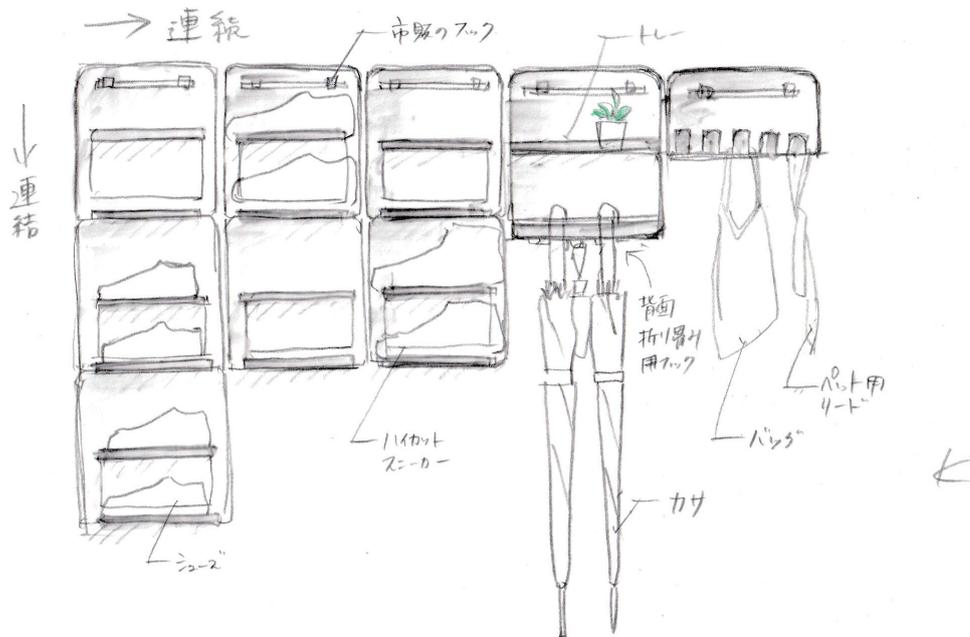


承元寺工業株式会社



Green Note





Designer

**のりつぐ かのり** Green Note

Kaori NORITSUGU

<https://gre-note.com/>

### 「つらね」 人や暮らしと、成長するアイテム

「つらね」は、ライフステージやシーンに合わせてパーツをつなぎ合わせることで、それぞれの暮らしに寄り添う、可変性と成長性を備えたモジュール収納です。

板金による「切る・折る」の所作から一枚の板が機能を得ていくストーリーを形にし、壁面の活用によって床に余白を生みながら、収納だけでなくディスプレイとしての楽しみや、空間の軽やかさを両立できるアイテムになっています。



静岡市清水区を拠点に、業務用空調板金部品や航空機搭載アルミ板金部品、理化学製品の製造組立てまで幅広く手掛けております。

ものづくりに対する手法や設備は時代に合うよう絶え間なく進化をつけ、品質・誠実さ・謙虚さなど、会社創立以来より連続と受け継がれる仕事への姿勢を貫徹し取り組んでまいります。



Manufacturer

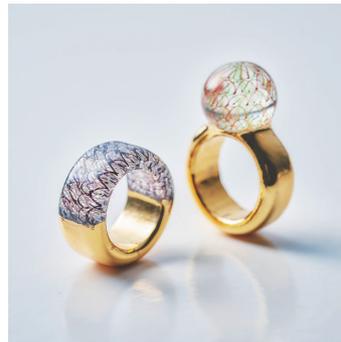
**望月 一令** 承元寺工業株式会社

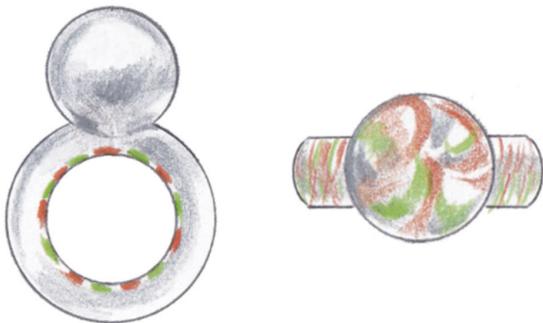
424-0201 静岡県静岡市清水区承元寺町339-1  
 Tel 054-369-4104 Fax 054-369-3863  
 E-mail kaz-moti@shougenji.co.jp  
 URL <https://shougenji-industries.com/>

Kazunori MOCHIZUKI / SHOUGENJI INDUSTRIES Inc.  
 339-1 Shougenji-cho Shimizu-ku,  
 Shizuoka 424-0201 JAPAN  
 Tel +81 54 369 4104 Fax +81 54 369 3863









Designer

遠藤 絵美・友岡 洋平 EETY studio

東京都

Email [info@ee-ty.com](mailto:info@ee-ty.com)

URL <https://ee-ty.com/>

Emi ENDO, Yohei TOMOOKA / EETY studio (Tokyo)

「LULI LAMPWORK」のジュエリーは、とんぼ玉の“溶かしたガラスを棒に巻き取り、玉にする”という製法に着目し、何色ものガラス棒を糸状に撚り合わせて巻き付けることで生まれる軌跡を文様として表現している。2022年に開発し、毎年色柄を増やしながら販売を続けてきた。本プロジェクトでは、ガラスのレンズ効果に焦点を当て、見る角度によって文様が拡大し見え隠れするリングと、金彩を用いた新作を開発した。



Manufacturer

**光後 明人** canary104

420-0881 静岡県静岡市葵区北安東4-8-4

Tel&Fax 054-277-9772

E-mail [glass@canary104.com](mailto:glass@canary104.com)

URL <https://suruga-creative.com/member/canary104/>

Akito KOGO / canary104

4-8-4 Kitaando Aoi-ku,  
Shizuoka 420-0881 JAPAN  
Tel&Fax +81 54 277 9772



canary104は、イタリアのモレッティガラスをメインに  
COE104と呼ばれる種類のガラスを使い、パーナーワーク  
という技法でガラスアクセサリーを製作しています。  
職人の技術とデザイナーの力をあわせることにより  
ジュエリーに近い価値へと高めていきたいです。

有限会社日本スエーデン



KAVO







# KAVO

Designer

竹下 早紀・安田 玲奈 KAVO

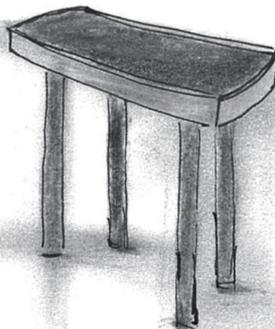
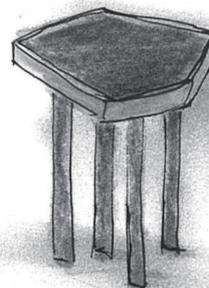
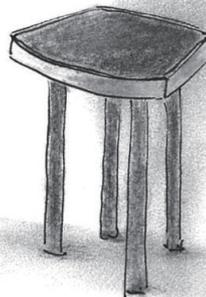
Tel 090-2902-8783

E-mail sakitake.1116@gmail.com

URL [https://www.instagram.com/kavo\\_makers/](https://www.instagram.com/kavo_makers/)

Saki TAKESHITA, Rena YASUDA / KAVO

Tel +81 90 2902 8783



革加工における「型抜き」の工程から着想したスツールシリーズ。  
スウェーデン鋼を曲げて作る多様な抜き型の形状をモチーフに、座面もそれぞれ異なるフォルムで展開する。鋼の精密な構造と革の柔らかな質感が交錯し、素材と工程の関係性を可視化するように、製造のプロセスそのものを造形へと変換した。



Manufacturer

## 山本 健二 有限会社日本スエーデン

421-1221 静岡県静岡市葵区牧ヶ谷2450  
 Tel 054-278-2761 Fax 054-278-3195  
 E-mail [kenyama@po2.across.or.jp](mailto:kenyama@po2.across.or.jp)  
 URL <https://nihon-sweden.com/>

Kenji YAMAMOTO / NIHON SWEDEN Co.,Ltd  
 2450 Makigaya Aoi-ku,  
 Shizuoka 421-1221 JAPAN  
 Tel +81 54 278 2761 Fax +81 54 278 3195



静岡の地で、靴やサンダルのパーツを抜き取るスエーデン鋼  
 抜型製作会社として、創業 57 年を迎える会社です。

外部環境の変化に対応すべく、革製品の製造やモバイル端  
 末のケース製作、CAD/CAM による裁断サービス事業など、様々  
 な事業を展開しております。

長澤瓦商店株式会社



株式会社ピットアパット









Manufacturer

**長澤 玲奈** 長澤瓦商店株式会社

424-0052 静岡県静岡市清水区北脇650-1

Tel 054-345-6369 Fax 054-689-7420

E-mail [info@nagasawa-roof.com](mailto:info@nagasawa-roof.com)

URL <https://nagasawarroof.buyshop.jp/>

Reina NAGASAWA / NAGASAWA KAWARA Co., Ltd.

650-1 Kitawaki Shimizu-ku,

Shizuoka 424-0052 JAPAN

Tel +81 54 345 6369 Fax +81 54 689 7420



1971年創業。瓦葺き職人と鬼瓦職人の親子三代で、お客様の暮らしを屋根から守ります。

「瓦を屋根材だけでなく素材として暮らしへ」

日本の暮らしに根付いた伝統文化の魅力を追究し、

新しい瓦の価値を形にしています。

藤永製作所株式会社



株式会社藤村デザインスタジオ







Designer

**藤村 益生** 株式会社 藤村デザインスタジオ

169-0051 東京都新宿区西早稲田3-21-6

Tel&Fax 03-3207-1214

E-mail info@fujimura-ds.com

URL <https://www.fujimurads.com/>

Masuo FUJIMURA / FUJIMURA DESIGN STUDIO Co.,Ltd.

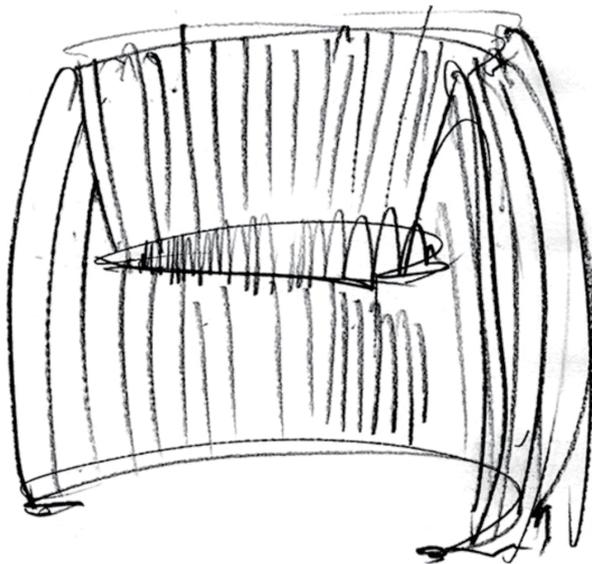
3-21-6 Nishi-Waseda Shinjyuku-ku,

Tokyo 169-0051 JAPAN

Tel&Fax +81 3 3207 1214

駿河竹千筋細工からインスパイヤーされたこの家具は、その細くて繊細な伝統美のイメージを現代の椅子に置かれました。

それは、スチールにしか表現出来ない繊細でありながら強度と柔軟さを合わせ持つ家具です。又、スチールという素材はリサイクル率がほぼ100%に近いとされていて、環境にも優しいサステナブルな素材です。その様な素材を、金属加工の匠が一つ一つ丁寧に組み上げる唯一無二の製品が、このバードゲージチェアです。



M. Fujimura



Manufacturer

**藤永 正義** 藤永製作所株式会社

421-1225 静岡県静岡市葵区小瀬戸2497-1

Tel 054-207-7708 Fax 054-277-1180

E-mail [laboratorio.fuj@cy.tnc.ne.jp](mailto:laboratorio.fuj@cy.tnc.ne.jp)

URL <https://laboratorio-fujinaga.com/>

Masayoshi FUJINAGA / Fujinaga Mfg. Co.,Ltd.

2497-1 Kozeto Aoi-ku,

Shizuoka 421-1225 JAPAN

Tel +81 54 207 7708 Fax +81 54 277 1180



ステンレスやステール、アルミなどの溶接・加工、  
遊具や建築物、モニュメントなどを製作。

その他に、除菌剤などを販売する環境衛生事業、  
国土強靱化計画の関連事業を考案中。

# モノやコトが情緒・感性に作用し 人と人との出逢いを結び その関係性を深める「つなぐデザイン」

「非効率」であることの価値

速く正確で、最適解を出す人工知能。

私たちの手仕事は、時間がかかり、ムラがあり…失敗も含む。

人が関与した痕跡、それこそが唯一性となり、物語を育む。

そして、使い込んだ傷が、更に真を紡ぐ。

あつら

眺める街「しずおか」に3度は出向きたい！

見に行っても濃く知り、次にはイメージを持ち込んで相談。素材を選び、寸法調整

して注文し、じ〜っくりと待ち、完成品をワクワクと一家で受け取りに！

モノづくりの時間を使い手が楽しみ、家族を巻き込み併走し、家族の宝物になる。

ここにご覧いただく6つのプロダクトは、受け継いできた作り手の情熱と気概を、  
デザインしたものです。後進の指針となり、時代を超えて残り続ける存在であると  
確信しています。



2026年 1月 7日 大安  
プロデューサー ひはらさちお

起源となる事業を含め、これまでに **152社** のメーカーさんにご活用頂きました。

### メーカー募集

事務局から静岡市内のメーカーに向けた E-mail よりキックオフ。  
商品開発の目標・活かしたい技術・企画案等を宣言頂きます。

### デザイナー公募

経歴・作品情報を募集します。何よりも重視されるのが「なぜ、このメーカーと取組みたいのか？」という想い。未来を共に歩むデザイナーをメーカー自身が真剣に選定します。

### 商品開発スタート

まず現場から。工場視察、既存商品を確認し、出来るコト、やってみたいコト等々をやり取りし、商品開発の方向性が決まります。そして、デザイン案をメーカーに提案します。

### モノづくりへのこだわり

素材・製作方法の協議。試作→検証→修正、試行錯誤を重ねプロトタイプを完成させます。  
商品開発はエンドレス。更にブラッシュアップの後、新商品の発表を迎えます。

ニューウェーブ「しずおか」創造事業『つなぐデザイン』は  
メーカーとデザイナーとの協働による、  
新商品開発を応援するプロジェクトです。



### The 14th 2025-2026 スケジュール

4月初旬	事業スタート・参加メーカー募集
4月末	参加メーカー確定
5月	デザイナー公募・デザイナーへのプレゼンテーション
6月末	デザイナー確定・商品開発スタート
9月	第1回 中間報告会
12月	第2回 中間報告会
1月初旬	試作品完成・写真撮影
2月	東京国際ナショナルギフトショーLIFE×DESIGN出展
3月末	事業ゴール

## 参加企業

(株)エムケーマエダ家具、(株)ファニコンインターナショナル、東海家具工業(株)、(株)園田椅子製作所、(有)森下木工所、小梁木工挽物所、(株)丸京製作所、静岡挽物組合、静岡岡輸出雑貨協同組合、静岡木製クラフト、(株)マエダソシエイヴ、(株)橋本金具店、富士木工(株)、(株)岳南木工商会、(株)イワタ、(株)デザインセンターサイズオカ、マエダクラフト、(株)ノムラ、(有)大橋木工、(有)遼辺クラフト、(有)みやび行燈製作所、(株)ちくだい工房、金剛石目塗漆器製造所、諸星正恵(有)、滝本挽物製作所、森田硝子(株)、静岡サングルド工業協同組合、(株)きんぱら、静岡金属工(株)、HOWS、前田工業(株)、久保田産業(株)、(株)妻サングルド、(株)カジュアルモトツキ、カネトク工業(株)、ゴールド化成工業(株)、(有)サンキューケミカル、矢沢工業(有)、(株)山忠山下商店、ロビーサングルド工業、(株)赤石、美健交易(株)、三和桐久保商店、(株)若瀬工業所、(株)大塚、小林商店、旭木工(株)、(株)水鳥工業、上新産業、西岡彦太郎商店、花森商店、(株)小川履物、(有)堀住木工所、(有)藤原木工、斉藤家具工業(株)、(有)浅井家具、(株)ファニテック、(株)松永家具、(株)村上開明堂、(株)富士製鏡所静岡事務所、山三硝子(株)静岡営業所、竹工房はなぶさ、小林竹工芸、加寿竹、篠宮竹細工所、高橋竹工芸、高橋竹工芸所、野崎三津男、朝山甲苗、LINO SABATTINI、GIORGIO GIUMAN、野田雄一、(有)大川製作所、菅原工芸硝子(株)、(株)山前製陶所、青島建具工業(株)、住友ベークラフト(株)、(有)鈴木クラフト、村松硝子店、膳山塗装所、(有)牧野工匠、松島富蔵、戸英介、東名板金、(有)市川木工、(株)久和屋、(株)杉山吉蔵商店、(株)萩原家具本店、(有)市川家具工芸、静岡スクリーン印刷高度化研究会、(有)青島商店、創形琢磨、(株)吉蔵、(有)鈴珍家具、(株)丸畑道具、杉本家具(株)、アイディアエフ太田長(株)、ミノル家具、(株)神谷家具、(株)丸井商事、(株)原木金具製作所、(株)ファニッシュ中村、(株)立米、ヤマカ産業(株)、(株)向田工業所、(有)ONe's、(有)鈴木木工家具、DCS CORP、(有)東洋音響、(有)徳山シューズ、(有)日本スエーデン、プラス産業(株)、(株)静玄、(株)丸玄工芸、(株)ソラリネ、中山家具(株)、大伸木工(株)、(有)雅工房、(株)村上クラフト、漆器製造販売藤中、(有)藤浪木工所、(株)もちこ、(株)えて、(株)エンジェルック、(株)依田工業所、するがクリエイティブ、(株)挽物所639、ZEROMISSION、(株)左京、松葉畳店、大日三協(株)、Hand Works Factory、津田錠紐(株)、岸本挽物、小さな野はらの樹、西尾金庫銅板(株)、こぞう匣スタイル、三代目板金屋((株)山崎製作所)、富士ゴム産業(株)、市川製箱業、(株)iwakagu、(株)Sズキ技研工業、canary104、(株)プラト、(株)ジャクソン、(株)グローバルサンフ、三協紙業(株)、ウッドクラフトコバヤシ、ステンドグラス工房サンクラフツ、長澤瓦商店(株)、承元寺工業(株)、藤永製作所(株)

## 参加デザイナー

ジョージ・ソーン、倉俣史朗、内田繁、喜多俊之、ミケール・デルック、塚田堂鬼、アンディ・デイビー、水戸岡鋭治、清水俊彦、浅野克、IDO(代表:ピル・モグリッジ)、青木隆彌、大滝正明、マルコス・サズーニ、ジバデザイン(代表:ソラブ・ボソキ)、捧恭子、ジャスパー・ヘリソン、川上元美、林秀行、WIEGE(代表:フリッツ・フレンクラー)、平拓夫、土屋晃一、吉田豊、プランティアソシエイツ(代表:大江匡)、栗田仁、岩倉榮利、五十嵐久枝、松村大輔、尾澤隆、日原佐知夫、山口達夫、岩倉秋男、村澤一晃、相原洋、安間直文、塚原正一、天野忠夫、渋谷哲明、鈴木忍、伊藤隆蔵、澤田加奈子、岡本和子、横田直史、阿部和美、本井康敬、須長禮、富原容一郎、阿武優吉、岸本貴司、小川信行、南政宏、廣田裕一、有賀博之、井藤隆志、今崎裕、浦田進一、往藤福仁仁、五島史士、鈴木一司、辻村久信、原ななえ、田中行、榎本文夫、本田敬、鈴木啓子、花澤啓太、福岡賢二、野木村史、石川尚、山内靖浩、INODA+SVEJE、神津宏昭、萩原雅之、石井勇夫、平瀬尋士、梅野聡、大畑友則、瀧ひろみ、林裕輔、安西葉子、南和宏、清水孝、まちだひかる、古野一、狩野佑真、水島直洋、寺西正真、水島左苗、近藤潤、大森謙一郎、福定良佑、村越淳、菊池光義、津田井美香、富田淳、山下真、秋山かおり、溝口瑛、溝口京子、河田敏宏、宮内秀明、柳沢祐治、石河泰治、ラース・ヴァーレン、手嶋隆史、小関隆一、浅野泰弘、長谷祐哉、吉川秀男、羽賀潤平、村松敏崇、野澤龍、遠藤給美、友岡洋平、高須学、清野隆志、井下恭介、大井雅人、牧野仁志、横山友美、堀内智樹、山田誠一、馬淵晃、のりつかおり、イトウケンジ、藤村益生、竹下早紀、安田鈴奈

## プロデューサー

岩倉榮利・甲賀雅章・清水俊彦・日原佐知夫

## 沿革

静岡市及び公益財団法人静岡産業振興協会の商品開発事業

- 1988 - 1990 静岡産地イメージアップ事業
- 1991 - 1997 静岡産地振興ダイナミクス事業
- 1998 - 2000 ウッドフロントニア「しずおか」開発事業 〈国際市場に通用する新しい家具〉
- 2000 - 2002 ウッドフロントニア「しずおか」開発事業 〈21世紀の生活者が求める家具〉
- 2002 - 2004 ウッドフロントニア「しずおか」開発事業 〈ロングライフプロダク・時代を超えて生き続ける家具〉
- 2004 - 2006 ウッドフロントニア「しずおか」開発事業 〈社会の要求と生活者に求められるKAGU〉
- 2006 - 2008 ウッドフロントニア「しずおか」開発事業 〈つなぐデザイン The 1st edition〉
- 2008 - 2010 ニューウェーブ「しずおか」創造事業 〈つなぐデザイン The 2nd edition〉
- 2010 - 2012 ニューウェーブ「しずおか」創造事業 〈つなぐデザイン The 3rd edition〉
- 2012 - 2014 ニューウェーブ「しずおか」創造事業 〈つなぐデザイン The 4th edition〉
- 2014 - 2016 ニューウェーブ「しずおか」創造事業 〈つなぐデザイン The 5th edition〉
- 2016 - 2017 ニューウェーブ「しずおか」創造事業 〈つなぐデザイン The 6th edition〉
- 2017 - 2018 ニューウェーブ「しずおか」創造事業 〈つなぐデザイン The 7th edition〉
- 2018 - 2019 ニューウェーブ「しずおか」創造事業 〈つなぐデザイン The 8th edition〉
- 2019 - 2020 ニューウェーブ「しずおか」創造事業 〈つなぐデザイン The 9th edition〉
- 2020 - 2021 ニューウェーブ「しずおか」創造事業 〈つなぐデザイン The 10th edition〉
- 2021 - 2022 ニューウェーブ「しずおか」創造事業 〈つなぐデザイン Extra edition〉
- 2022 - 2023 ニューウェーブ「しずおか」創造事業 〈つなぐデザイン The 11th edition〉
- 2023 - 2024 ニューウェーブ「しずおか」創造事業 〈つなぐデザイン The 12th edition〉
- 2024 - 2025 ニューウェーブ「しずおか」創造事業 〈つなぐデザイン The 13th edition〉
- 2025 - 2026 ニューウェーブ「しずおか」創造事業 〈つなぐデザイン The 14th edition〉

## クリエイティブサポート・運営スタッフ



グラフィックデザイン／ウェブデザイン

大村 道彦 mind-graphica

グラフィック及びウェブコンテンツのデザイン・制作

E-mail michi@mindg.jp

URL <https://mindg.jp/>



フォトグラフィー

山口 有一 株式会社 LOCASTUDIO

写真、動画撮影

422-8064 静岡県静岡市駿河区新川1-19-7

Tel 090-5869-4496

E-mail yamaguchi@locastudio.jp

URL <https://www.locastudio.jp/>



会場設計

大畑 友則 switch design

プロダクトデザイン・ブランディング・アートディレクション

E-mail info@s-w-i-t-c-h.com

URL <https://s-w-i-t-c-h.com/>



運営・サポート

平野 友也・酒井 正利

公益財団法人 静岡産業振興協会

イベント会場ツインメッセ静岡の管理・運営、地場産業支援

422-8006 静岡県静岡市駿河区曲金3-1-10

Tel 054-285-3111 Fax 054-283-4004

E-mail hirano@t-messe.or.jp

URL <https://www.t-messe.or.jp/>

<https://279shizuoka.com/>



Creative Direction by Sachio HIHARA  
 Art Direction + Graphic Design by Michihiko OMURA (mind-graphica)  
 Photography by Yuichi YAMAGUCHI (LOCASTUDIO)  
 Location at LOCASTUDIO  
 Interior Space Design by Tomonori OHATA (switch design)



# つなぐデザイン しずおか

279shizuoka.com  
The 14th edition 2025-2026

公益財団法人静岡産業振興協会  
ニューウェーブ「しずおか」創造事業 事務局

〒422-8006 静岡県静岡市駿河区曲金 3-1-10

Tel: 054-285-3111 / Fax: 054-283-4004

Mail: [info@279shizuoka.com](mailto:info@279shizuoka.com)

URL: <https://279shizuoka.com/>

<https://www.t-messe.or.jp/>