

Designer

遠藤 絵美・友岡 洋平 EETY studio

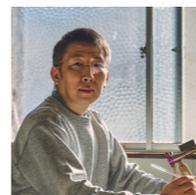
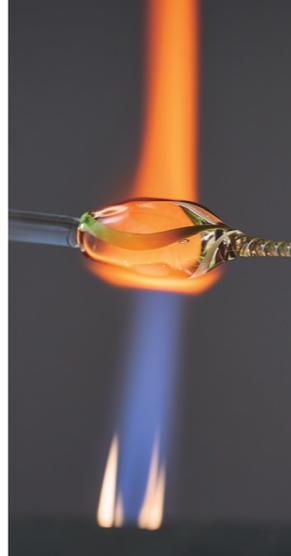
東京都

Email info@ee-ty.com

URL <https://ee-ty.com/>

Emi ENDO, Yohei TOMOOKA / EETY studio (Tokyo)

「LULI LAMPWORK」のジュエリーは、とんぼ玉の“溶かしたガラスを棒に巻き取り、玉にする”という製法に着目し、何色ものガラス棒を糸状に撚り合わせて巻き付けることで生まれる軌跡を文様として表現している。2022年に開発し、毎年色柄を増やしなが販売を続けてきた。本プロジェクトでは、ガラスのレンズ効果に焦点を当て、見る角度によって文様が拡大し見え隠れするリングと、金彩を用いた新作を開発した。



Manufacturer

光後 明人 canary104

420-0881 静岡県静岡市葵区北安東4-8-4

Tel&Fax 054-277-9772

E-mail glass@canary104.com

URL <https://suruga-creative.com/member/canary104/>

Akito KOGO / canary104

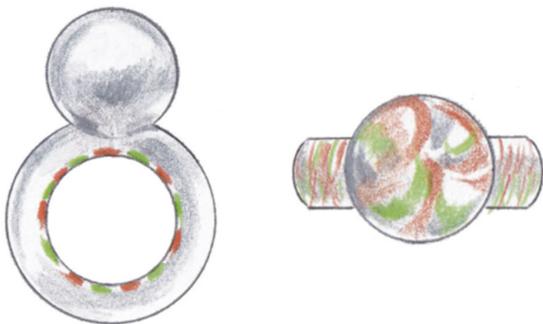
4-8-4 Kitaando Aoi-ku,

Shizuoka 420-0881 JAPAN

Tel&Fax +81 54 277 9772



canary104は、イタリアのモレットティガラスをメインにCOE104と呼ばれる種類のガラスを使い、バーナーワークという技法でガラスアクセサリーを製作しています。職人の技術とデザイナーの力をあわせることによりジュエリーに近い価値へと高めていきたいです。



Designer

遠藤 絵美・友岡 洋平 EETY studio

東京都

Email info@ee-ty.com

URL <https://ee-ty.com/>

Emi ENDO, Yohei TOMOOKA / EETY studio (Tokyo)

「LULI LAMPWORK」のジュエリーは、とんぼ玉の“溶かしたガラスを棒に巻き取り、玉にする”という製法に着目し、何色ものガラス棒を糸状に撚り合わせて巻き付けることで生まれる軌跡を文様として表現している。2022年に開発し、毎年色柄を増やしながら販売を続けてきた。本プロジェクトでは、ガラスのレンズ効果に焦点を当て、見る角度によって文様が拡大し見え隠れするリングと、金彩を用いた新作を開発した。



Manufacturer

光後 明人 canary104

420-0881 静岡県静岡市葵区北安東4-8-4

Tel&Fax 054-277-9772

E-mail glass@canary104.com

URL <https://suruga-creative.com/member/canary104/>

Akito KOGO / canary104

4-8-4 Kitaando Aoi-ku,
Shizuoka 420-0881 JAPAN
Tel&Fax +81 54 277 9772



canary104は、イタリアのモレッティガラスをメインに
COE104と呼ばれる種類のガラスを使い、パーナーワーク
という技法でガラスアクセサリーを製作しています。
職人の技術とデザイナーの力をあわせることにより
ジュエリーに近い価値へと高めていきたいです。